

# ژوود/و

## مژده ب و کولتور

# له‌وه‌ند دالینی "که‌زییه‌کانی ته‌م" ب‌لاوده‌کاته‌وه



■ ئا: به‌سام مسته‌فا

له‌به‌رلینی پایته‌ختی ئەلمانیایا به‌ره‌م‌میک‌ی نوینی نووسەر و هه‌لبه‌ستقانی کورد له‌وه‌ند دالینی به‌ناوی "که‌زییه‌کانی ته‌م" ب‌لاوکرایه‌وه. به‌ره‌مه‌که‌ی له‌وه‌ند (سیف داود) که دیوانیکی شیعرییه له 109 لایه‌ره پیکدی و له‌لایه‌ن چاپخانه‌ی سه‌رسه‌را له به‌رلین چاپ و ب‌لاوکراوه‌ته‌وه. دیوانه‌که شیعری نوێ و

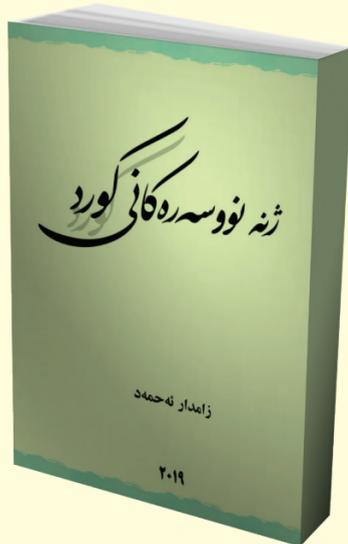
کلاسیکی تێدایه که 16 هه‌لبه‌ستی ئازاد و 15 شیان به‌ کیش و سه‌روان. نووسه‌ری کوردی عه‌ره‌بینووس ئیبراهیم یوسف پێشه‌کی بۆ دیوانه‌که نووسیه‌وه و ده‌لیت: "له‌وه‌ند دالینی به‌ ته‌نیا شاعیر نییه، به‌لکو نووسه‌ر و شیوه‌کار و چیره‌کنووسیشه. به‌لام پتر له‌ بواری شیعردا سه‌رکه‌وتوو بووه. هه‌لبه‌سته‌کانی ریالیستین، مرۆف ره‌وشی کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌ شیعره‌کانی

ئه‌ودا ده‌بیته‌وه. ژن و ولات دوو مزارێ سه‌ره‌کی ده‌قه‌کانی ئه‌ون". له‌وه‌ند دالینی سالی 1966 له‌ شاری قامشلۆی رۆژئاوای کوردستان له‌دایکبووه. سالی 2012 یه‌که‌م کتیبی خۆی که کۆمه‌له‌ چیره‌کتیک بوو به‌ناوی (رامانیک) ب‌لاوکرده‌وه. کتیبه‌که 13 کورته‌ چیره‌کی له‌خۆگرته‌بوو. له‌وه‌ند ئیستا له‌ شاری ئیسنی ئەلمانیایا ده‌ژی.

## کتیبیک له‌باره‌ی

## "ژنه نووسه‌ره‌کانی کورد" چاپ ده‌کری

■ ئا: ئەده‌ب و کولتور



کتیبیک له‌باره‌ی ژنانی نووسه‌ره‌ به‌ناوی "ژنه نووسه‌ره‌کانی کورد" چاپ ده‌کری که ناوه‌رۆکه‌که‌ی باسی کار و چالاکییه‌کانی 20 ژنه نووسه‌ری کورد ده‌کات. زامدار ئەحمه‌د، نووسه‌ری کتیبه‌که به (ئه‌ده‌ب و کولتوری رووداو) راگه‌یانده: "ئه‌م کتیبه‌ تایبه‌ته‌ به‌ ژنه نووسه‌ر و وه‌رگێره‌کانی کورد که بیست خانمی نووسه‌ری باشوور و پڕۆژه‌لانی کوردستانی له‌خۆگرته‌وه. ژنه نووسه‌ره‌کان بریتین له‌ کوردستان موکریان، شوکره‌ ره‌سول، سۆزان جه‌مال، مه‌هاباد جه‌سه‌ن، به‌یان سه‌لمان، شیرین ک، فینسۆس فایه‌ق، کتیر عه‌بدوللا، گه‌لاوێژخان، شیرین تاهیر، زه‌ینه‌ب یوسفی، کازیوه‌ سالح، باران، چنار نامیق، چنووور نامیق، شلیز ره‌شید، نازه‌نین عوسمان، فه‌وزیه‌ سالح، زارا ستاوه‌ند و شیلان گه‌یلانی". زامدار باس له‌ نامانجی نووسینی ئه‌و کتیبه‌ ده‌کات و ده‌لیت: "به‌داخه‌وه‌ تا ئیستا سه‌باره‌ت به‌ ژنانی نووسه‌ری کورد کتیب و نووسین که‌مه،

ئه‌گه‌ر که‌سیک بیه‌وێ ده‌رباره‌ی ژنانی نووسه‌ر و وه‌رگێری کورد زانیاری وه‌جنگ بکه‌وێ، هیچی به‌رده‌ست نییه، له‌کاتیکیدا زانیاری زۆر باش له‌باره‌ی ژنه نووسه‌ره‌کانی زۆریه‌ی ولاتانی دیکه به‌رده‌سته، بۆ وینه: ژنانی ئەمریکی، ئەوروپی، فارسی، تورکی و عه‌ره‌بی". گوتیشی: "ئه‌م کتیبه‌ خانمه نووسه‌ر و وه‌رگێره زیندوووه‌کانی له‌خۆگرته‌وه، به‌مشێوه‌یه‌ش ویستوو‌مانه مۆدیل و ره‌وتی (زیندوو‌کوژی مردوو‌په‌رسه‌ت) بگۆڕین. ئه‌و نووسه‌ر و وه‌رگێرانه‌ی له‌ سه‌رووی ده کتیبیان ب‌لاوکردوه‌ته‌وه، له‌چوارچێوه‌ی کتیبه‌که‌دا هه‌ن". زامدار ده‌شلیت ئه‌م کتیبه‌ ده‌بیته‌ به‌رگی یه‌که‌م، له‌ داهاوودا کار له‌سه‌ر به‌رگی دووه‌می کتیبه‌که ده‌کری که چهندین خانمی دیکه له به‌رگی دووم داده‌نرێن. ئه‌م کتیبه‌ له‌ دووتوویی 350 لایه‌ره له‌ چاپخانه‌ی چوارچیرا له سلێمانی چاپکراوه.

## ساز ده‌کری ئه‌ده‌بی له‌ باتمان ب‌ه‌ختیار



■ ئا: ئەده‌ب و کولتور

له‌ شاری باتمانی باکووری کوردستان، دووه‌مین "ب‌ه‌ختیار" ئه‌ده‌بی کوردی "به‌رپه‌وه‌ده‌چی و چوار رۆژ ده‌خایه‌نی". دیداره‌که له‌لایه‌ن شاره‌وانیی باتمانه‌وه ره‌کخراوه و له‌ ناوه‌ندی رۆشنییری ئه‌حمه‌د گۆنه‌شته‌کین به‌رپه‌وه‌ده‌چی. دیداره‌که له‌ رۆژی 25ی ئه‌م مانگه‌ ده‌سه‌ت به‌کاره‌کانی ده‌کات و چوار رۆژ به‌رده‌وام ده‌بێ. له‌و دیداره‌دا چهند پانێلیک له‌باره‌ی ژانره‌ جیاوازه‌کانی ئه‌ده‌ب به‌رپه‌وه‌ده‌چن، جگه له‌مه‌ش چهند به‌لگه‌فیلمیک نمایش ده‌کری. هه‌ر له‌ دیداره‌که‌دا چهند کۆرتیکی شیعری به‌رپه‌وه‌ده‌چن، هه‌روه‌ها چهند گروپیک میوزیک به‌شدارێ ده‌کهن. بوار به‌ گه‌نجان ده‌درێ قسه له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌کانیان بکه‌ن. جگه له‌وه‌ش موحسین ئۆزده‌میر سه‌میناریک سه‌باره‌ت به‌ "ئه‌ده‌بیاتی کوردی و وه‌رگێران" پێشکesh ده‌کات. له‌ رۆژی دووه‌می دیداره‌که‌دا دۆکیۆمێنتارییه‌ک له‌باره‌ی هه‌لبه‌ستقانی کورد (جگه‌رخوین) نیشان ده‌دری. رۆژی سێیه‌می دیداره‌که تایبه‌ت ده‌بی به‌ ئه‌ده‌بی کلاسیکی کوردی. دوایین رۆژی دیداره‌که‌ش ته‌رخان ده‌کری بۆ گفتوگۆ له‌سه‌ر رۆمانی کوردی. له‌م بۆنه‌یه‌دا دوو نووسه‌ری باشووری کوردستان به‌شدارن، ئه‌وانیش موئیه‌د ته‌یب و سه‌بری سلێمانه‌یی.

## حه‌وت ره‌نگه‌ پینج کتیبی شیوه‌کاری ب‌لاوده‌کاته‌وه

■ ئا: ئەده‌ب و کولتور

ناوه‌ندی هه‌وت ره‌نگه له‌ شاری سلێمانی، پڕۆژه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ چاپکردنی کتیبی له‌ بواری هونه‌ری شیوه‌کاریدا هه‌یه و وه‌ک قۆناغی یه‌که‌م پینج کتیب چاپ و ب‌لاوده‌کاته‌وه. به‌ختیار سه‌عید، به‌رپه‌وه‌به‌ری ناوه‌ندی هه‌وت ره‌نگه به (ئه‌ده‌ب و کولتوری

رووداو) راگه‌یانده: "له‌ درێزه‌ی هه‌وله‌کانی 7 ره‌نگه بۆ به‌ده‌سته‌پێتانی چاپکراوی شیوه‌کاری تاوه‌کو ده‌رگایه‌کی دیکه‌ی پ‌ر له‌ زانیاری بیت به‌ هونه‌رمه‌ندان و خۆپێدکارانی هونه‌ری شیوه‌کاری له‌ باشووری کوردستان، برپاره له‌ پال چاپکراوه‌کانیدا پینج کتیب له‌م بواره ب‌لاویکاته‌وه". یه‌کتیک له‌ کتیبه‌کان به‌ناوی (ئه‌کرلیک شیواز و ته‌کنیک) که ستار که‌ریم له



فارسییه‌وه بۆ زمانی کوردی وه‌رگێراوه و به‌م دواییه چاپ و ب‌لاوکرایه‌وه و به‌ خۆرایه‌ی به‌ خۆپێدکارانی کۆلیژ و په‌یمانگه هونه‌رییه‌کان دراوه. کتیبی (هونه‌ری پۆسته‌ر) و (سه‌ره‌تایه‌ک بۆ تێگه‌یشتن له‌ تابلۆ و هونه‌ری جیهانی) دوو چاپکراوی دیکه‌ن که سه‌رچاوه‌ی گرنگ و ئه‌کادیمی بواری شیوه‌کارین و له‌سه‌ر ئه‌رکی به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی گشتیی رۆشنییری و هونه‌ری سلێمانی و له‌سه‌ر بودجه‌ی پایته‌ختی رۆشنییری چاپکراون، برپاره به‌م نزیکانه ب‌لاویکرتنه‌وه. دوو کتیبی دیکه‌ش به‌ناوه‌کانی (ره‌نگی زه‌یتی) و (ره‌نگسازی) که له‌لایه‌ن ستار که‌ریمه‌وه کاری وه‌رگێرانیان بۆ کراوه، له‌ ناینده‌یه‌کی نزیکدا چاپ و ب‌لاوده‌کرتنه‌وه. ئه‌و دوو کتیبه به‌ سپۆنسه‌ری ده‌زگای خێرخوازی که‌ریمی ئه‌له‌که و له‌سه‌ر ئه‌رکی ده‌ها ره‌سول له‌ سه‌ره‌تای شوباتی 2020دا چاپ ده‌کری و ب‌لاوده‌کرتنه‌وه.



◄  بەکر عەلی



بەشى سىيەم و كۆتايى

كاتىك بەھاي كۆن چىتر دەرەقەتى ھىزە كانى ژيان نايەت، ئىتر لەرپى بەھاي نوپوھ شەپرى لەگەلدا دەكرىت. كۆن وﻻ دەچىت و نوئ دىت. ئەوھى ئەوقى كولتورىكى ئەگۆر دەشكىنئ ئەو ھىزەيە كە لە دەرەو دىت و فشارى دەخاتە سەر. ھىزى نوئ، نامۆ، ترسناك.

رەنگە ديار ترين فاكسەرى سەرھەلنەدائى نوپگەرى لە دنباى ئىمەدا برىتى بىت لەەوھى، لە فەرھەنگى ئىمەدا ھىچكات برسپار سەبارەت بە بەھاي كۆن و بەھاي نوئ نەكراوھ. ھىچكات بوونى ئارا، دۆخى ئارا و رىيالېتېت نەبووھتە پىئوھرى قەبرانە كان. ھىچكات ململانېتى ئەو دووھ لىكدژانە رەرورەھى مېژووئ نەسووراندووھ. ھەلەھى ھۆشيارى رۆژھەلائيەكان لەوئىدا مت بووھ كە واقىعى خۇيان وھ كو جىھانىكى ھۆمۆچىن و بەكانگىر دەبىنن نەك وھ ك جىھانىكى ھىترۆچىن و ناھە كانگىر. فەرھەنگىكىش رەھەندى ھىترۆجىنى ھەلنەگر نېىت ھىچكات ناتوانىت بەھاي تىرى جياواز و شتى تىرى نوئ دابھىئى. نوئ برىتېيە لە دەرخستنى شاراوھ، واتە ئاشكر اكردى ئەوھى ناوھوھ و ھىنانە سەرەھى ئەوھى خواروھ، نوئ واتە گوژپنى ھىرارشەيتى بەھاكان. ئەگەر كولتورىك نوئ بەرھەم نەھنىئ، واتە ھەموو شتەكان لەو كولتورەدا ديار و ئاشكران، ھەقىقەت توخمىكى ئاشكرا و ديارە و ھىچ لوج و بنەوھ و ناوھوھەكى نىيە. كولتورىك جياوازي بەرھەم نەھىئى، واتە كولتورىكە ھىچ ھىرارشى تىدا نىيە كە سەرەوھ و زىرەوھ لەخۆى بگرىت. گەر ئەم جەمسەرانە، ناوھوھ/ دەرەو، سەرەوھ/ خواروھ، ئاشكرا/ شاراوھ ھىرارشىي فەرھەنگىك پىكنەھىئىن، ھىچكات ململانئ و رەخنە و ھەلسەنگاندنى بەھاكان روونادات و تازەگەرى بەخۆبەوھ ناىئىن. نوپگەرى داھىتان نىيە لە ھىچى ناديارەوھ، بەلكو گوژانكارىيە بەسەر شتە ديارە كانەوھ، بەسەر بەھا باوھ كانەوھ. داستانى نوپگەرى ھەروا ھاتووھ، نىچە و فرۆيد و ھايدېگەر خۇيان لەگەل"ئامادە"

## نوڭگەرى و ئەرکەكانى



دا دەرگىر كرد، ئنجا توائىيان "ئامادە" بەھىنەوھ يادمان. رۆژاوا بەردەوام و بە مۆدىل و رېچكەى جوژاوچۆر "ئامادە" و "دىيار"ى خۆى دەنرخىئىتەوھ و تازەگەرى تىدا دەكات. كەچى رۆژھەلات رەخنە لە بەھاي زال ئاگرىت. نوپگەرى لە رۆژھەلات پتر ھەلۇدان بووھ بۆ نوپكرنەوھى بەھا باوھ كان و بەل پىھاويشتنى، نەك ھەولى لەبەھاخستنى واقىعەكەى بىت. نوپگەرى سەرەوژر كرىنەوھى ھىرارشىبوونى بەھاكانە، لەكاتىكدا نوپكارى رتووشكردى روخسارى بەھاكانە و درىزە پىدانى بەھاي باو و دۆخى تارايە.

نەبوونى ململانئى دووانە لىكدزەكان لە كولتورى رۆژھەلائيىدا واى لىكردووھ بەردەوام خۆى لەگەل واقىعى ئارادا، لەگەل تاكە راستىيە ديارە كەدا دەرگىر بكات. ئەمەش بووھتە ھۆكارى ئەوھى لەناو ھەمان بازنەى كولتورىدا بسوورپتەوھ بەبى ئەوھى بازنەيەكى تر بگىئىش. لەكاتىكدا كولتورى خۆژاوا بەو دىشۆتۆمىيە/ دوواناپەتىيە دەزى و خۆى تىدە پەرتىئ كە لە سەرەھى گرېكەوھ بە مىرات بۆى ماوھتەوھ. ئەوھى بۆ چەندىن سەدە لەناو ئەم بازنەيەدا رۆژاواي دەسووراندوھ پلاتونىزم و مەسىحاىتى بوو. بازنەيەك بە سەرھەلدائى شۆپىناوهر و نىچە بەشۆتەيەكى رادىكال تەقلىترايەوھ و بووھ چەندىن بازنەى سەرەبەخۆ. خەسەلتى سەرەكى بىرى رۆژئاوا برىتېيە لە دوواناپەتى جەوھەرەكان. واتە رۆژاوا "راستى و بوون" دەخاتە ئىو ململانئى ئەو دووانەلىكدژانەوھ. ھەموو نوپگەرى رۆژاواش لە بەھەلە تەماشاكردن و لە رەخنەلېگرتنى ئەوھى ھەيە و زالە دەستىبېكردووھ. لەكاتىكدا بىرى رۆژھەلاى ئەم پروسىسە نازى. بوون لە رۆژھەلات شتىكى ھەلە و لەيادكراو نىيە، بەلكو ھەر ئەو تاكە راستىيە

## 2 نوڭگەرى و ئەرکەكانى

ھىچكات ناشىت پىتى بگوتىرئ نوپگەر. ئەم جۆرە فەرھەنگانە دەشىت پىيان بگوتىرئ كولتورى نوپگەر نەگۆر، يان كولتورى داخراو كە ناكەونە ژىر كارىگەرى بەھاكانى ترەوھ. كولتور خۆى چىيە جگە لە سىستەمى كار تىكردن. لىرەوھە نوئ كاتىك دەبىتتە نوئ كە لەنىو كۆپەندىيەكى فەرھەنگىدا خۆى بىيىتەوھ، نەك تەنبا بۆ تاكە كەسىك نوئ بىت. نوئ دەبىت بچىتە نىو ئەرشىف و يادەورىيە فەرھەنگىيەوھ. ئەگەرچى سەرەتا تاكەكەس پىشوازى لە نوئ دەكات، بەلام دواتر دەبىتتە ميوانى كۆمەلگە. ئەرشىفېش ماتەريالېك نىيە لەنىو كىتبخانە و مۆزەخانەكاندا ھەلگىرايىت، بەلكو وەك دىرىدا دەلېت، برىتېيە لە دەقتىكى بېكوتا كە تىيدا جياوازىي ئىوان كۆن و نوئ دەسردىتەوھ.

سەھدى نۆژدە دەستىنكى وەرچەرخانىكى زۆر گرنگ بوو بۆ رۆژاوا، تا ئەو ساتەوھختەى مەسىحەت پىئوپبوو مەروّف خودانى ئىرادەى خۆى نىيە و ئەوھى لە ژياندايە برىتېيە لە دوا دۆخ و لەسەرووى ئەوھوھ ئاستىكى تر بوونى نىيە، شۆپىناوهر ھات و بە چەمكى "ئىرادە" ھەموو ھەزرى جىھانىينى مەسىحى ھەلتەكاند جىھانى كىردە دياردەيەكى ئىرادەويى رووت كە بەردەوام ژيان تىادا زۆرتىر و زۆرتىر دەبىت. بەپى دەستىنشاكردى شۆپىناوهر و نىچە، ھەموو پەرەسەندىنكى شارستانى لە رامكردى ئەو ھەستە نىگەتېفە و، لە پەرورەردە كرىدى ئەو ئازار و پاسىوئە گەرەبەوھ روپىداوھ.

دۆخى رۆخى جىھانى ئىمە لەمروّدا دەشىت بەو قۇئاغەى رۆژاوا بەراورد بكرىت كە تىيدا ئاين برىتېيە لە تاكە مېدىمىك ھەقىقەت و يەقىنمان پىندەدات. لە عىراق و ئىران و توركا و سوربا و لوپانادا ھىشتا چاوەروانى لەدايكبوونى شۆرشىكى مۆزالى دەكرىت بۆ لەناوبردى ئەو بەھا كۆنانە و بوپانائى مۆزالىكى تىرى نوئ.

كۆمەلگەى ئىمە نە خەسەلتى سۆسىالىزمى تىدايە و نە خەسەلتى ئىندىفېدوالىزم. بەلكو پتر سترەكتورىكى خىلەكى ھەيە و دەستىنكى ھەر مۆزىرەنەبوونىنمان تەنبا بە شكاندى ئەو سترەكتورە دەتەقتەوھ. لىرەوھەيە ئاين لەو كۆمەلگاباندا بووھتە ئامرازىك بۆ درىزە پىدانى مۆزالى خىلەكى.

خىل لە سەرەھى ئەمرۆماندا قۆرمى نوئى وەرگرتووھ، بەلام بەھەمان ئامىرگەلى كۆن ئىش دەكات. خىل لەناو دەسەلاىى ئاپۆرە و پۆپۇلىزىمدا دەبىرنىت، خىل لەناو دەستەبىزىرئ رۆشنىبراندا دەبىرنىت، لەناو سۆسىالمىديادا دەبىرنىت. تا ئەم سىترەكتورە پتەوتر رۆچىت، لەمەرزايەكاندا ھىچ تروسكايەك بۆ تاكەكەس نابرىسكىتەوھ.

لە سەھدى نۆژدەھەمدا ھەموو فىكرى نىچە برىتى بوو لە بەگزداجوونەوھى ئەو دىموكراسىيە جەماوهرىيەى مروقى مىگەلى و كۆپلە و بىئ

لەناونەجووھ، مۆزەكە ئايدىايەكە.

فەرەھما ئىمانۆئل پىرۆتىن-ى ھونەرماندى فەرەنسى دەربارەى كارەكە دەلېت: «كارەكەى ماورىژ دەربارەى ئۆپىكتەكاندا نىيە، بەلكو دەربارەى چۆنەتى جوولەى ئۆپىكتەكانە لە جىھاندا».

كەواتە پرسپارە فىكرىيەكە ئەوھە مۆزەكە چىيە و ھىماى چىيە؟

ئىمە لە دروونشيكارىي زاك لكانەوھ فىرى ئەوھ دەبىن كە ھەر زەقىيەك، نوقسانىيەكە. ھەر ئۆپىكتىك، ئەگەرى ھەيە بۆ ماوھەيەكى كاتى جىئ نوقسانىيەكى بوپادىي پىركردىتەوھ. تىزەكەش دەچىتەوھ سەر ئەو راستىيەى كە بوون خۆى نوقسانە. ئەوھى كە دەگوتىرت مۆزەكە خۆى ئايدىايەكە، بەشۆتەيەكى دبالەكتىكى و پىچدار وەرەدە گەرت بۆ دزەكەى كە دەتوانىن لەم رستەيەدا داپىرۆزىنەوھ: ئايدىاي مۆزەكە خۆى غىباى ئايدىا لە سەرەھى ئىمەدا دەرەخات. ھەويش بەو مانايەى كە ئايدىايەكى گەرذوونى و تۆكەمان نەماوھ برواى پى-پىئىن و وزە و ماناى لىوھ ھەلگۆزىن. ئەم غىاب و نوقسانىيەش، سەرى كىشاوھ بۆ ھەموو پنتەكان و ھونەر خۆشى گرتووھتەوھ. مۆزەكە گەر خۆشى ھونەرىكى ئەوتۆ نەبىت، ئەوا شكستى ھونەرە لە ساتىكى ديارىكارادا. مۆزەكە نىشانەى نوقسانىيەكى بەنرەتېترە. نوقسانىيەك كە پىدچىت تەنبا بە ئۆپىكتىكى ئاسايى گوزارشتى لى بكرىت. ئەم ئۆپىكتە ئاسايە گەش جارىك و دووانى ترىش بخورىت، ئەوا گرتىك درووست ناكات و زياتر ئەو راستىيەمان بۆ دەسەلمىئى كە لە غىباى ئايدىايەكى مانابەخشنا خەرىكىن گالتە بە خۇمان و جىھانەكەمان دەكەين. دانانى بارەيەكى زۆرىش لەسەر ئەم ئۆپىكتە ئاسايە، جىگرتەوھى ئايدىا بە پارە دەرەخات. تەنبا پارە؟ نەخىر.

لە دونپايەكى وادا، سىكسىش بە مانا فراوان و شاراوھ كەى لە مۆزەكە (يان ئايدىاي مۆزەكە) دا نوستووھ. رەنگە ئەمە وەك خالىكى سەپىر و تەناەت ترۆھاتىش دەرکەوت، بەلام خالىكى قاپلىي بەجدى وەرگتىئى. مۆز، ھىمايەكى ناخودئاگاپانەى سىكسىيانەيە. ھىمايەك كە پىرشەى لە نەستادا داكوئىوھ (رەنگە ھەروا بىروا پى نەھىئىن. پىكەئىن و بەنوكتە كرىنىشى، بەشۆكە لەم كاردانەوھ شاراوھەي. فرۆيد زمارەيەكى زۆر ئۆپىكى ديارىكردبوو تاكو وەك بەدىلى كۆتەندامى نىر و مى بياناسىئى و لىكدانەوھى خەونەكانىشان پتەو پىشانەتەوھ. سەرەتا شتەكە ئاشان و سادە دىتە بەرچاو، بەلام فرۆيد دروونى مروقى بىكۆل كرىبوو تا تىبكان ئۆپىكتەكان چۆنچنى

ئىرادەى دروست كرىبوو. قلىكرنەوھى بەھاكان لاي نىچە لەسەر ھەموو ئاستە كۆمەلايەتى و ئاينى و سياسىيەكاندا روپىداوھ.

لە ھەرئەكەى خۇشماندا لە دواى راپەرىنەوھ تادىت برەو بە دروستبوونى مۆزالى ئاپۆرەيى و بە پۆپۇلىزم و بە دىموكراسىي خىلەكى دەدرت و ئىتېما بۆ كەس و بۆ خىل و بۆ ئايدىولۇژبا گەرەتر و لەپىشتەرە لە دەرەوستى بۆ نەتەوھ و بۆ ئايدىا و بۆ ئىندىفېدوالىزم. لەوھەى قەبرانى ئابوورىش پەرۆكى دۆخى سياسى و ئابوورىى كوردستانى گرتووھ، لە زۆر شوئىتەوھ ئەو دەنگە نېھىلىستە، ئەو ھاوارە ناتومىدبووھ زەلىلە دىتە گوئمان كەوا مادام نىشتمان ھىچى بە من نەبخشىوھ، يا بىبىت بە دۆزەخ.

نەمانى ئايدىالى ئۆبەكتىقى و زالىبوونى ئىگۆيزم لەناو كۆى كاپەكانى ژياندا، دەستىكى ھەموو دارزانىكى مۆزاليەيە و سەرھەلدائى ئىگۆيەكى سامناكە. لەكوئىدا ئىگۆيزم سەرى ھەلدا لەوئىدا بەرىادى سۆسىال دادەرزىئى. مۆزال برىتى نىيە لە گەرە كرىدى خۆت و بردنى شتەكان بۆ خۆت، بەلكو برىتېيە لە تىپەراندنى خودى گچكەى خۆت و خۆگەيانندە بە ئەوېتر. ھەلاى كانتەوھ ھەموو بەھايەك لەوئىوھ سەرچاوھ دەگرىت، كاتىك ئاستە نزمەكەى خۇمان تىدە پەرتىئىن. نىچەش ئەمەى كومت لە ئىمانۆئل كانتەوھ وەرگرتووھ.

مروقى ئىگۆيزم دەپرستىت: ئايا جىھان چى بە من دەبخشىئ؟ مروقى مۆزاليى نىچەيى دەپرستىت: ئايا من چى بە جىھان دەبخشم؟ مروقى بەخشەر لاي نىچە برىتېيە لە جۆرىكى نوئى مروّف كە نىچە لەزىتر دوو جەمكدا دايناوھ "مروقى جوان" و "بەرزەمروّف".

زەردەشتى نىچە دەلېت: ئىمە نايىت داواى خۆشى بۆ خۇمان بگەين، لە شوئىكتىدا كە ھىچ خۆشپىەكمان نەبەخشىبىت.

ئەگەر نوپگەرى برىتى بىت لە لەناوبردى بەھاي كۆن و داھىنائى بەھاي نوئ، واتە برىتى بىت لە ھەرەشە و لە مەنرسىيەك بۆ بەھاي كۆن، برىتى بىت لە نىگەرانىيەكى نوئ و ئەزموونەكراو، ئەوا ھەموو نوپەك جۆرىكە لە ھەرەشە بۆ سەر واقىعى بەھا باوھ كان. نوئ واتە بىركردنەوھ لە مەترسىدا (نىچە)، واتە گواستەوھى ئاگر بە زەرفى ئاغەزى (سەلۇنەردايك). شتىك كە فەرھەنگى رۆژھەلاىى بۆ نوپگەرى پىئوسىئى ئەو بىركردنەوھ سامناكەيە كە سەرچلى بە ھەموو بەھا باوھ كانى خۆى و سەركىشى بە ھەموو گەنجىنە زەخىرەخراوھكەى كەلەپوورى خۆبەو بكات. لەبرى ئىگۆيزم، ئازادى ئىندىفېدوالىزم داھىئىت و لەبرى دىموكراسىي مىگەلى، دىموكراسىي كۆگەلى داھىئىت و لەبرى تاكبوون، پىكەبوون داھىئى. پروسىئىكى وەھاش بەتېگەبىشتن لە سوود و زىانەكانى بەھا كۆنەكان و نوپىەكان بۆ زىانمان دىتە دى.

## مۆز

# ھەر مۆز نىيە

◄  ولەيد عومەر

"ماورىژۆ اتلان" ھونەرماندى ئىتالى، بەھۆى لكاندى مۆزىك بە دىوارىكەوھ لە پىشانگايەكدا لە ميامى، ژىستىكى «ھونەرى»ى ئواند. ئەم مۆزە نرخی 120 ھەزار دۆلارى لەسەر دانراوھ و سەرەنجامىش لەلايەن ھونەرماندىكى ترەوھ دەخورىت و بەپىتى وتەى خۆى «ھونەرماندىكى برسى» بووھ. لەم نووسىنەدا ھەردوو كردەكە پىكەوھ دەخوتىنەوھ و ھەولندەيىن بەكورتى چواردەورى بابەتەكە ھەلگۆلېن، كەم لەوھ رووھو كە ئاخۆ كارەكە چەندە ھونەرىيە و لەو رووھشەوھ كە چەندە لە دەرەوھى ھونەر مانايان ھەيە؟

ئەمە يەكەمجار نىيە كارى سەپروسەھەرە بەناوى ھونەرەوھ نامىش دەكرىت. لە تەوالىتەكەى دوشان-ەوھ تا سەگى ھەلدراو و پىسالى وشكەووبوو و نىئوكى نامىشكراو و تەرى قاشكراو و ھند. كارەكە چەندە ھونەرىيە كەلكەلەي يەكەمى ئىمە نىيە. ئەوھى بۆ ئىمە بابەخدارە، ئەوھەكە چ شتانىك لەم جۆرە رووداوانەوھ ئالاون و ئەو شتانە چىن كە راستەوۆ پەپوئندىيان بە كاركەوھ نىيە. سەرەتا وەسوھسە دەيىن بلېئى: شتىك لىتردا نىيە بەناوى مۆز. واى دانىئ ئەوھ ئۆپىكتىكى تەواو پاتالە، ھىچىيە، چالنىكى رەشە. بەلام ئەوھى بە دەورى ئەم چالە رەشە و ئەم ئۆپىكتەدا درووستدەبىت چىيە؟

# ئاۋات ئەحمەد سولتان، نووسەر و ۋەرگىر:

# خوڭىندىنەۋە دەمانگۇرېت بۇ بوۋونەۋەر تېكى

# ئەقلىنى و دەمانكات بە مرۇف



يەكېنگ لە پرسە جدى و كارېگەرەكانى دونىاي رۇشنىيىرى، مەسەلەى سىحر و جادووى كىتېبە كە لە رىگابەۋە مرۇف بەر چەندىن سەدە لە زانىست و زانىارى و مېزۇوى داھىئانەكانى مرۇف دىكەۋىت. بىكومان لەپال پرسى كىتېبىشدا پرسى دەستىنېشانكردىنى فېگۇرى خوڭىنەر يەكېكى دېكەبە لە بانسە پىۋىستەكان. لەم دىدارەدا و لە رىگاي وروژاندىنى ئەم پرسىبارانەۋە نووسەر و ۋەرگىر (ئاۋات ئەحمەد سولتان) دەدوڭىن.

سازداتى: شاخۋان سىدىق

كۆتانەدە كانەۋە و يەكېنگ بەدەنگى بەرز خەرىكى گونئەۋە رىستەى پەرتوبلاۋان يەك لەدۋاى يەكى كىتېبەكە دەبىت كە لە ھەر جىگايەكەۋە ۋەرگىراۋ. زۇرچارىش ئىۋە بەدواید لەبەر خۇتائەۋە يان بە دەنگى بەرز دەلئىنەۋە "ئاي ھاۋار چەند جوانە"، ياخود "ئەمە مەزىنەنە". لەكانىكدا زۇر لە ئىۋە ھەر لىتىنى تىناكات. ئەۋەى شىتىكىلى لى تىدەكات، خەزەدەكات ھەرچى لە ئاناگايى خۇدا ھەبە، بۇ داكۇكىكردىن لەۋ تىگەبىشتە بەكاربەتتى. مەترسى ئەم كىتېبە لەۋدايە كە جىهان داېش دەكات بۇ دوو بەرەى بەگزىبەكداچو، ھەرگىز كار لەسەر تىگەبىشتەن و پەبۋەندىگرتى ئەرتىنى ناكات، بەپىچەۋانەۋە ھەمىشە رىستە و دەستەۋازەكانى مېتافىزىيەنەن و خۇيان نادەن بەدەستەۋە. كاتىك دەكەۋىنە زىر ھەزمۇنى ئەم كىتېبەۋە، ئىتر دەربازبۇونت زۇر زەحمەتە؛ چۈنكە ئەۋ نامەكى پىتتە بۇ جىهان، دەبەۋىت سەرلەنۇى رېكى بختاۋە بەشىۋەبەك كە خۇى دەپخاۋىت. ئەم كارەش بە تۇ و ئەۋانەى تر دەكات كە كەۋتۋىنە داۋىبەۋە. شاخۋان سىدىق: ئەى خوڭىنەر لە كۋى گرتىكى كىتېدايە؟ ئايلا كىتېب بەبى خوڭىنەرىش ھەر سەرسامكەر و مەترسىدارە يان ئەۋە خوڭىنەر ئەۋ گرتىگە بە كىتېب دەدات؟

ئاۋات ئەحمەد: با بىگەرتىنەۋە بۇ لاي كىتېب و پەبۋەندىگرتى ئىمە پىۋەى. لەبەرئەۋەى كىتېب و خوڭىنەر دوو جەسەرى جىاۋازن لە بەكترى، جەمسەرىكېان ئاگايى و ئەۋەى ترىشيان ئاگايى، ھەردووكىشيان زۇر زەبلاخەن، بۇبە پرۇسەى خوڭىندىنەۋە ۋەك زۇرئابازى نىۋان ئاپئانەكانى لى دىت (ژمارەبەك خاۋەندى بەدەسلەلاتى پۇنئانەكان بۇون، جەستەيان زۇر گەۋرە و كەتە بوو، زۇرىش بەتۋاننا بوون)؛ كە زۇر بە زەحمەت يەكلايى دەكرتتەۋە، بىگرە لە ھەر جەۋلەبەك يان (ۋەك بە مندالى دەمانگوت لە ھەر گىمىكدا) ئەنجامىكى جىاۋازى دەبىت. ھەربۇبە مەن جار لەدۋاى جار دووبارەى دەكەمەۋە كە ھەرگىز دوو كەس ناتۋان ھەمان كىتېب ۋەكو يەك بوڭىنەۋە، نەك ھەر ئەۋەندە، بەلكو ھەمان كەس لە دوو كاتى جىاۋازدا ناتۋانى ھەمان ھەمان كىتېب بوڭىنەۋە. بۇچى؟ ھۇبەكەى ئەۋەبە ھەربەكەمان لە كۇشەنگايى خۇبەۋە، لەۋ زەخىرەبەۋە كە لە ئاناگايى خۇدا كۇبىكردوۋەتەۋە، كىتېب دەخوڭىنەۋە، بۇبە پەبۋەندىگرتىن لەگەل كىتېب، ھەروەھا رۇۋانى كارىگەرى ھەمىشە لە گۇراندايە و مەترسى كىتېبەكانىش لىزەدايە، چۈنكە زۇر لە كىتېبەكان ئەگەرى ئەۋەيان ھەبە بگۇرېن بۇ ئابدۇلۇجبا، گەرچە خۇشيان لە بەنرەتدا ۋا نەبىن. ئەۋەى رۇۋەدات ئەۋەبە خوڭىنەرەكانى لە خۇدىكى بىر كەرەۋەۋە دەگۇرېن بۇ درۋىشىكى دەف بەدەست و دەستبەردارى بىر كەرنەۋە يان دەبىن. مەسەلەى پەبۋەندىگرتىن لەگەل كىتېب فرەجەمسەرە و تا رادەبەكى زۇرىش ئالۇز و پر لە شۇنى سەبرۋەسەمەرىبە كە ھەتا خۇمان فرەندەبەندە ناۋى دركى پىچ ناكەين. ئەم كارەش خۇى جۇرېكە لە خۇدانە دەستى نەزانراۋ، كە ئەگەرى ئەۋەى ھەبە كارىگەرى ئىرتى يان نەرتىشى ھەپىت؛ بىگرە ھەندىك كىتېب ھەن كە ھەرچۇن تىك لەگەلىان خەرىك دەبىت، خۇى ناخاتەرۋو بۇ پەبۋەندىگرتى، چۈنكە ئەۋانە ھەر لە بەنرەتدا ھىشتا لەۋى نىن، خوڭىندىنەۋەش ناتۋانئىت شىك بەپىتتە ئاراۋە كە پىتتە رۇش ئەۋەبە، يان لائىكەم ئەگەرەكانى ھەبوۋىتە فرەھام نەبوۋىت.

شاخۋان سىدىق: كەۋاتە مرۇف بۇ دەبىت بوڭىنەۋە؟ ئاۋات ئەحمەد: رەنگە باشتىن و راستەخۇتۇرتىن ۋەلام بۇ ئەم پرسىيارە ئەۋە بىت كە بلىم "لەبەرئەۋەى مرۇفە!" دۋا گونى ئەم رىستەبە، پىۋىست ناكات ھېچى تر بلىم. چۈنكە مرۇفەكان تاكە بوۋنەۋەرن كە تەزمۇنەكانى خۇيان تەنبا لەرتىكاي (غەزىزە) ھەۋە بۇ ئەۋەكانى ناگۇزەنەۋە، بەلكو كىتېبىشيان ھەبە و دەتۋان زانباربەكان كەلەكە بگەن و ناچار نەبىن ھەمىشە خۇيان لەناۋ تەزمۇنەكاندا بۇزىن تا فېرىبىن، بەلكو لە كەسانى

دەۋرۋىشتىيان و ئەۋانەش كە سالائىكى زۇرە لىرە نەماۋن، ئەزمۇن ۋەرگىرن. بەمچۇرە، خوڭىندىنەۋە بۇزەرەبەك نىبە لەبەرەمتدا كە سەرىشك بىت لەۋەى ھەلبەدەگرتەۋە يان نا، مەبەستە لەۋەبە نەخوڭىندىنەۋە خۇى ماناى مرۇفەبوۋنە. ئەۋە خوڭىندىنەۋەبە كە لە بوۋنەۋەرتىكى رەمەكبىبەۋە دەمانگۇرې بۇ بوۋنەۋەرتىكى ئەقلاى، واتە دەمانكات بە مرۇف. خوڭىندىنەۋە برىتتە لە كەرنەۋەى درگاي كىتېبەكان و دۇزىنەۋەى ئەۋ ھىلەى لىۋەى پەبۋەندىيان لەگەلدا دەگرت، ئەمە خۇى لەخۇدا سەرچلىبەكى گەۋرەبە. ئەمە بۇچى وايە؟ چۈنكە كىتېبىكى نەخوڭىندىنەۋە شىرتىكى نووستوۋە، بىدار كەرنەۋەى شىرتى نووستوۋە، دلېرىبەكى زۇرى پىۋىستە، چۈنكە رەنگە ئاكامەكەى بە تىداچوۋنى خۇت تەۋاۋ بىتت. ئايلا پىۋىست دەكات بلىم بىرۇكەى شىترە نووستوۋەكەم لە گوزارشتەكەى ئىرتىست ھىمىنگۋاى ۋەرگرتوۋە كە دەلئىت كىتېبىكى ئەۋاكرۋا شىرتىكى مەردوۋە؟" مەن لەگەل بۇچۇنەكەدا زۇر كۇم، چۈنكە ئەۋ لە پەبۋەندىدا بە نووسەرەۋە قسە دەكات، بەلام مەن گۇرۇبە بۇ ئەۋەى لە پەبۋەندىدا بە خوڭىنەر بەكاربەتتەم. ھەرچۇن تىك بىت، كورد گوتەنى خەۋ بىراى مەرگە، خوڭىندىنەۋەى كىتېب خۇى جۇرە داھىئانكە، دىسان نووسىنەۋەبەت، واتە دەتۋانم بۇچۇنەكەى ھىمىنگۋاى ئاۋاھىش بەكاربەتتەم؛ "خوڭىندىنەۋەى كىتېبىك، زىندوۋ كەرنەۋەى شىرتىكى مەردوۋە". واتە بە مانابەك لەماناكان نووسىنى كىتېبىكى دىكەبە. ھەر لىزەشەۋەبە كە مەن بەردەۋام لە سىمىنارەكانىدا خەخت لەسەر ئەۋ دەكەمەۋە ھىچ دوو كەسكېك ناتۋان ھەمان كىتېب بوڭىنەۋە، بەلكو ھەبەكەيان مومارەسەبەكى جىاۋاز دەكات. راستە ھەردووكيان لەھەمان دەروازەۋە دەچنە زۇرۋەۋە، بەلام لەۋبۇى دەروازەكەۋە جۇرەھا ھىلە ھەبە بۇ پەبۋەندىگرتىن، ھەروەھا خوڭىنەرىش ئاناگايى خۇى لەگەل خۇدا دەباتە زۇرۋەۋە، بى ئەۋەى رۇلى ئاگايى فرامۇش بگەين. راستىبەكەى نەك ھەر ئەۋەندە، بەلكو لەبەرئەۋەى پەبۋەندىكرن بە كىتېبەۋە فرەجەمسەرە و كۇمەلئىك فاكەرى زۇر بەشداربى تىدا دەكەن (ئاستى ئاگايى، ئاناگايى، خەزەكان، مىراجى سائەۋەختى خوڭىندىنەۋە ... و ھتد) بۇبە ھەرگىز رۇۋادات كەسكېك لە دوو كاتى جىاۋازدا ھەمان كىتېب بوڭىنەۋە. سىجىرى كىتېبەكان لىزەردان و ھەر لىزەشەۋەبە كە بەردەۋام دەلئىم "ئەۋ چىترەى لە خوڭىندەۋەدا ھەبە، قابىلى ۋەسەفەردىن نىبە". ئەۋە چىترەكە تەنبا لە كاتى تافىكرنەۋەدا (خوڭىندىنەۋە) تامى دەكەيت. ۋەكچۇن ھەممو نىبا باسى تامى مەربەت بۇ بىكات، ناكاتە ئەۋەى كەۋچىكىكى لى بەختە سەر زمانت

## ھەرگىز روۋادات كەسكېك لە دوو كاتى جىاۋازدا ھەمان كىتېب بوڭىنەۋە

بلىت: "ھەم... ئىستا دەزانم تامى چۇنە". خوڭىندىنەۋە جۇرېكە لە عشق، داۋكە لە نىۋان خوڭىنەردا لەكانىكدا كە خەرىكى خوڭىندىنەۋە، لەگەل نووسەردا لەكانىكدا كە لەۋى نىبە، واتە عشقكە لە بزرىدا، ئەۋەى بىدە گۇرتىر نووسەر، ئەۋە كەسە نىبە كە لە دۋاى نووسىنى كىتېبەكەى دەمرىت، ۋەك رۇلان بارت و كەسانى تر دەلئىن، بەلكو ئەۋە كەسەبە كە لەدۋاى خوڭىندىنەۋە لەدەبىت دەبىت. ئەم نووسەرەبان ھەمان ئەۋە كەسە نىبە كە كىتېبەكەى نووسىۋە، كە مەن بەردەۋام بەۋيان دەلئىم (دانەر)، بەلكو كەسكېكە كە كىتېبى تاپەتەى خۇى دەنووسىتتەۋە، واتە لەتۋىتى خوڭىندىنەۋە دەنووسىتتەۋە.

شاخۋان سىدىق: كەۋاتە ئىستا دەبىت بېرسەم ئەى ئەۋە كەسەى كىتېبەكان دەخوڭىنەۋە و بىدە گۇرتىر خوڭىنەر ئەمەيان كىبە؟ ئايلا ھەممو كىتېبىكىشيان خوڭىنەرە؟ يان خوڭىنەر خاۋەن خەسلەتى تاپەتە؟ ئاۋات ئەحمەد: پرسىيارى خوڭىنەر كىبە؟ پرسىيارىكى بەجىبە، خوڭىنەر بەدۇزىلى مېزۇۋى خۇى ھەر ھەمان بوۋنەۋەر نەبوۋە، بەراستى خوڭىنەرىش مېزۇۋەبەكى ھەبە كە لە بەرامبەرىدا جگە لەۋەى بە سەرسامبىبەۋە بلىن "سەبەرە" ھىچى ترمان لەدەست ناپەت. سەبەرە تا كۇلەبەك بوو لەبەرەمەى تاغايەكى رۇمانىى ۋرگ زلدا دادەنىشت ۋە بەدەنگى بەرز شتى بۇ دەخوڭىندەۋە، ئەۋ تەنبا ھەر ئەمەى لەسەر بوو؛ دۋاى ئەۋاۋبوۋنى كارەكە و دەكشايەۋە بۇ جىگاي خۇى. ئەگەر دۋاى ئەم كەسە

## خوڭىندىنەۋەى كىتېب خۇى جۇرە داھىئانكە و دووبارە نووسىنەۋەبەتە

بەكەۋىن دەبىت گەلئىك رىگاي سەبر و سەمەرە بۇزىنەۋە. ئەۋەى گرتە بلىم، مەن مەبەستەم لەۋەى خوڭىنەرە نىبە كە ھەتا ئەمرۇش ھەر ھەبە و بگرە لە بالائىن ناۋەندە رۇشنىبىرى و كولتورى و پەرۋەردىبەكاندا، لە نمۇنەى زانكۇ، ئامادىبى ۋە ھەبە. كەسكېكە دەخوڭىنەۋە لەبەرئەۋەى داۋاى لىكرۋە، پىۋىستە برونامە ۋەرگرتت ... ۋەتد. ھەربۇبە مەن ژمارەبەكى زۇر لە خاۋەن برونامە بالاكانى ئەم ۋلاتە لەۋ كۇلە رۇمانىبە زياتر نائىم. ئەى خوڭىنەر كىبە؟ ئايلا لەگەل يەكەمىن خوڭىندىنەۋەدا، ئىتر خوڭىنەرمان ھەبە؟ راستىبەكەى خەتەر، خوڭىنەر كەسكېكى ۋەھمىبە، لە ئەنجامى مەشقىكرن و راھىئانكەى درتزا دروست دەبىت، رىك ئەۋە كەسەبە كە نووسەر ئەندىشەى دەكات، بەلام ھەرگىز بەجۇرە دەرناجىت، بەلكو ھەمىشە لە كۇتايىدا ئەۋە لەگەل ۋەھمى خوڭىنەردا كارى كىرۋە. ئەمەيان داستانكەى ترە. بەكورتى خوڭىنەر ئەۋ بوۋنەۋەرە ھىۋلايەبە كە دەتۋانئىت بۇشايەكانى دەق پىر بىكاتەۋە، ئەمەش بەھۇى خوڭىندىنەۋە زۇر و زەۋەندەكانى پىشۋوتىرەۋە دەكات، ئەمەش ئەۋە ئاناگايەبە كە خوڭىنەر لەگەل خۇدا دەبىتە ناۋە تىكستەكەۋە. پىتتە بە ئەقەست باسى ئاناگايى تىكستەرم بە كورتى برىبەۋە بۇ ناۋ چالئىكى باسى بىك. ئاناگايى خوڭىنەر جىاۋاز لە ئاناگايى خۇد، يان كەس. لە دوۋەمىندا پرۇسەكە بەجۇرېكە كە ھەممو ئەزمۇنە نەۋىستراۋەكان، ناخۇشەكان، ئەۋانەى كورد گوتەنى رۇۋى مەجلىسىيان نىبە، فرى دەدەنئە خاۋەرە، بۇ ناۋ چالئىكى تارىك و پاسەۋانپان بەسەرەۋە دادەنرت بۇ ئەۋەى ناتۋان بىنەۋە دەروە بۇ ناۋ ئاگايى. بەلام ئاناگايى خوڭىنەر بەشىكى بچوۋكى قەۋارە گەرەكەبەت، ئەۋەى كە خوڭىنەر دەبىت بۇ لاي كىتېبەكان ئاگايەكەبەت، كە كۇى ئەزمۇنەكانىبەى لەگەل خوڭىندىنەۋەدا، كە مەشقەكان، فېرۋونەكان، پىتسەرسامبۇنەكان؛ بەھەمانشۋە تورەبۇون و نازەزى و رەخەكانىشى پىكەۋە تىدا كۇدبەنەۋە و دەبىت ئەۋە نامراز ئەپستىمۇلجىبەى لە خوڭىندىنەۋەكانى دۋارتىدا بەكاربەتتەۋە، ئەمە ئەۋە خوڭىنەرەبە كە دەزانئىت چىز لە دەق ۋەرگرتت، كە دە گاتە ئاستىكە دەقە ئابدۇلۇجىبەكان دەرقەتتى ناپەن. ھەر ئەمەش خۇى گرتىنر ھۇبە بۇ ئەۋەى بوڭىنەۋە. پىداۋىستى خوڭىندىنەۋە لىزەدايە؛ بۇ ئەۋەى بوۋاننى شارەزاي گەمەكە بىبىن، بۇ ئەۋەى پىكەى خۇمان ۋەك خوڭىنەر لەناۋ ھاۋكىشە چۋار جەمسەرىبەكەدا بە شاپستەبەدەستەپتەن.

پىتتە گوتە كىتېب برىتتە لە پەبۋەندى و كارىگەرى. بەلام ئەمانە بىلايەن، ۋەك ئەۋەى گەردەۋولئىكى گەرە لەناۋ شۇشەبەكى چچوۋكدا بىت، خۇيان مەت كىرۋە، لەگەل كەرنەۋەى درگاكەدا ئەقەنەۋە. ھەربۇبە دەگۇرتت خوڭىندىنەۋە پرۇسەبەكى مەترسىدارە و ترسۇكەكان بانگەشەى ئەۋە دەكەن كە ناپىت بوڭىنەۋە، گۇايە تىكماندەشكىت. ئەمە راستە، خوڭىندىنەۋە ھىزىكى تىكشكىنەرە، بەلام تەنبا ئەۋانە تىكەشكىنە كە لە سەرەتاي پرۇسەكەدا خۇيان بە دەستەۋە دەدەن، بەۋانئى ئەۋەى خاۋەنى ئاگايەكى بچوۋك.

بە بەشى يەكەمى پرسىيارەكەدا ئامازەم كىر بۇ جۇرە خوڭىندىنەۋەبەك: دروستكردى پەبۋەندى لەنئىۋان ئاناگايى خوڭىنەر و ئاگايى كىتېدا. شتىكىش لەۋارەبەۋە دولن، بەلام ئەۋە تەنبا يەكېكە لە ئەگەرەكانى خوڭىندىنەۋە، كە ھەرگىز بەۋ شىۋە پوخە روۋادات، واتە خوڭىنەر ناتۋانئىت بەتەنبا لە ئاگايىدا بىت؛ بەلام با ئەۋەندە وردى نەكەنبەۋە و بەشىۋەبەكى درشت جەمسەرە سەرەكبەكانى دىكەى پەبۋەندىگرتىن دەستىشيان بگەين؛ دەشىت پەبۋەندىبەكە لەنئىۋان ئاگايى خوڭىنەر بە سى جۇرى دىكەش بىت: ۱. ئاگايى خوڭىنەر و ئاناگايى كىتېب ۲. ئاگايى خوڭىنەر و ئاگايى كىتېب ۳. ئاناگايى خوڭىنەر و ئاگايى كىتېب ۴. ۋەك گوتىش، ئەم تىكەلە كىمىبايە ھەرگىز بەۋ بوختىبە ناپەتەى، بەلكو ھەمىشە رىزەى جىابىبا لەھەر چۋار جەمسەرەكە بەشداربى دەكەن. ھەربۇبەشە ھەمىشە دووبارەى دەكەمەۋە كە خوڭىنەرەكان لەبەك ناچىن، دەتۋانئىن لەناۋ كلاسكى گىتىدا كۇبانكەنبەۋە، بەلام ھەربەكەيان بۇ خۇى قەۋارەبەكى جىاۋازى ۋەخۇ و جىاۋازە. بۇبە ھەربەكەيان ھۇبەكى جىاۋازى ۋەخۇ بۇ خوڭىندىنەۋە و ۋەلامداتەۋەى پرسىيارەكە بەۋ شىۋە گىتگىرە، ئەگەر مەجال نەبىت، ئەۋە ھەر زۇر سەختە.

شاخۋان سىدىق: زۇر باس لە سىحر و ئەفسۇۋى كىتېب دەكرىت، دەتۋانى پىمان بلىتت كىتېب جىبە؟ ئاۋات ئەحمەد: مەن كىتېب ۋەھا ناپىم كە برىتى بىت لە ژمارەبەك لاپەرەى نووسراۋى زنجىرىبىى و بەرگىت و ئاۋنىشانىك يان زىناتر؛ واتە ئەۋەى لەسەر رەفەى كىتېخانەكان يان سەر مېزىى خوڭىندىنەۋە دانراۋە و دەتۋانئىن دەستى لى بەدىن و جىگۇر كىبى پىچ بگەين. بەلای مەنەۋە ئەۋە جگە لە دەروازەبەك، يان پەنجەرەبەك بۇ گىشتن بە كىتېب، ھىچى تر نىبە! ئەۋ شىتەى پىتى دەگۇرتى كىتېب لە ئەنجامى خوڭىندىنەۋە و بۇ ماۋەبەكى كاتى پەيدا دەبىت و دىتەۋى، ئەۋىش ھىچ نىبە جگە لە جۇرە پەبۋەندىبەك و لەناۋىدا ھەم كارىگەرمان دەبىت و ھەم دەشكەۋىنە زىر كارىگەرىبەۋە. مەبەستە ئەۋەبە كىتېب لەناۋ پرۇسەى خوڭىندىنەۋەدا ھەبە، نەك پىش يان پاش خوڭىندىنەۋە. واتە بوۋنى كىتېب جۇرە حالەتتىكى سىجىرى يان ھىۋلايە و تەنبا لە كاتى مومارەسەبەكى تاپەتدا دەردەكەۋىت يان دركى پىچ دەكرىت. بەشە ماتىرئالەكەى كىتېب، دەفرىكە، قوتۇبەكە، ھەر شتىكى دىكەبە كە كىتېبەكەى لەخۇدا ھەلگرتوۋە، يان پاراستوۋە؛ بەۋانئى ئەۋەى زاننن و زانىارىبەكان، ئەۋ ئامانجەى لەپناۋىدا كىتېبەكە ھەبە، لەناۋ ئەۋ قىبارە ماتىرئالەبەدا دانراۋە.

مەسەلەكە ئەۋەندەش سەبر و نامۇ نىبە، ئەم دىدە بۇ گەلئىك شتى دىكەش دەبىت، بەتاپەتتى ئەۋ شتائەى لەناۋ چۋارچۇبەكەدا ھەلدەگىرتىن: كە دەگۇرتىت مەربا، ئايلا مەبەستە لە شۇۋەكەبە، ياخود ئەۋەى لەناۋدايە. ئەۋەى گرتە لىزەدا، تۋانئى جىاكرنەۋەى مەرباكەبە لە شۇۋەكە، بەلام كىتېب و پەكەرە تىكسكەبەكەى ئاۋا بە ئاسانى جىا ناكرتىنەۋە. كىتېب شىتەكە لە جىگايەكى پەنئاندا خەشداردراۋ. ۋەك چۇن مەرباكە ھىچ بەھايەكى نىبە ھەتا تام نەكرىت و بۇ خاۋاردن بەكارنەھىرتىت، بەھەمانشۋە ناتۋانئىن لە بەھاي كىتېب تىگەبەن لە پرۇسەى خوڭىندىنەۋەدا نەبىت. رەنگە ئەۋەى گرتت بىت ئەۋەى بىت كە دۇزىنەۋەى كىتېب پىۋىستى بە سەرفكردىنەۋەى ۋزەبەك و بوۋنى كۇمەلئىك مىكانىزىم و شارەزايى پىشۋەخت ھەبىت بۇ ئەنجامدانى، ئەم كارە تەنبا بەۋ كەسە دەكرىت كە پىتى دەگۇرتىت خوڭىنەر.

بۇ ئەۋەى مەھۋى كۇمەلئىك لاپەرە و بەيازى ھەبو، شىعەرەكانى خۇى لەسەر تۇمار كرىبوون و لەجىگايەكى بارىزراۋدا ھەلگىر تۋون؛ ئەۋ چى كرىبوو؟ كىتېبىكى لەناۋ ئەۋەى لاپەرەندا خەشدار دابو. چەند جارىك فەقى و مەلاكانى دەۋرى لەنئىۋان خۇياندا ئەۋەى بەيازىئەن خوڭىندىنەۋەتەۋە، خوڭىندىنەۋەكانى ئەۋان كىتېبەكە بوۋە، كىتېبىك لەناۋ گرمانەدا، چۈنكە دەروازەبەك شك ناپەين مەنئانەۋە سەريان، ئەۋان مومارەسەى خوڭىندىنەۋەيان كىرۋە و بۇ ماۋەبەكى كورت كىتېبە جىابىكانى خۇيانپان بەرھەمئىنەۋە، بەلام سەر كەۋتو نەبوۋە لەۋەدا كە مۇنۇمىنتىك بۇ خوڭىندىنەۋەكانىيان بىئات بىنن، تا دۋار ئىمە لىبەۋە بگەرېنەۋە سەرى و پەبۋەندى لەگەلدا بگرىن و كىتېبەكە بۇزىنەۋە. دۋار مەلاكرىم و كورەكانى ھاتن و كارەكەيان بىئاتنە و ئىمە دەتۋانئىن لىۋەى خوڭىندىنەۋەكانى خۇمان ئەنجام بەدىن؛ يان راستر كىتېبەكانى خۇمان بىنوسىن.

# Li

◄ **رەسوول سولتانى**



رەسوول سولتانى، ۱۹۰۰-۱۹۱۰-يىللىرىدا تەنھەرىكەت ۋە ئىنقىلابنى تارقىتىش ئۈچۈن قەتئىي قارار قىلغان بىر قىسىم ئىنقىلابچىلارنىڭ بىرى.

كە ھات، زۆر بە كەڧوكول بۈۈ .زۆرچار سەرى لەۋ سوعىبەت و گالتە و جەڧەنگانە سوردەما كە ئېمە دەمانكردن . نازانم چ وپنەيەكى ئېمەى لە زەيندا بوۈ، چۇنى بىر لە ئېمە دە كرددەۋە كە ۋەختىك ئاۋاى دەدېتىن، سر دە بوۈ، دەحەپەسا و ئاۋىك رادەما و سەرىكى يادەدا . ديار بوۈ خەڧەتى لى دەخۋا يان بىراۋا ناكا . دە تگوت بۇ شتىك ھاتوۋە و بەسەر شتىكى دېكەدا كەتوۋە . سىچ چۈار جاران چوۈبوۋە بەشى سىاسى نىزامى و گوتبىۋى گەگر كارىكى ناۋخۇى ۋلاتم بى نەسبېزىن و نەمىنزەۋە دەرۇم . ئەمن نەھاتوۈم بۇ بېرەخواردنەۋە و ئاۋلە كىردن، ھاتوۈم خەبىات بگەم . ئېمەش كە ئىدى سالاڧىك بوۈ ھاتىبوۈدن، ھەر گالئەمان بەۋ كەڧوكولە دەھات. كورە كان دەيانگوت ئەۋ ھەتىۋە تازە سەرى لە ھېلكە ھېناۋەتە دەرى، دەبەۋى بلې ئەمن لە تىۋە شۇرشگىزترم . دەى تۇقتۇقپىلەى لە بن پىتى تەڧى، خۇى تەر دە كا .

سەردانى بەك دوۈ پەلى دىكەشى كرېدبو . ھەر لەۋ حەڧەتى يەكەمەى پاش ڧىزگەيدا چەند كەسىكى لەۋانە دۇزىبوۋەۋە كە بە مندالى ناۋى

◄ **رەندە عەۋەز**

**ۋەرگىرانى: سەنگەر زرارى**

ۋەرگىرانى، ۱۹۰۰-يىللىرىدا تەنھەرىكەت ۋە ئىنقىلابنى تارقىتىش ئۈچۈن قەتئىي قارار قىلغان بىر قىسىم ئىنقىلابچىلارنىڭ بىرى.

ھەۋاكە چىر و توند دەردەكەۋت، لە سىنگىمدا ھەستىم بە نازارىك كىرد و ڧورگىم گىرايوۈ . ھەستىم كىرد خەرىكە دەخنىكىم، دە تگوت لە ھەناسەدەندا، لەجىاتى ھەۋا ئاۋ ھەلدەمزم، پاشان گرىى زمانىم بوۋەۋە، ۋشەى ”مىن م بە دەنگىكى زۇلال لە دەم دەر بەراند، ۋە كو ئەۋەى ئەمە دەڧتىك بېت بوۈنى خۇمى پى بىسەلمېتىم:

– جەنابى دادۋەر، مىن بۇيە لېرەم، چۈنكە ناتۋانىم لە ھىچ شوپىنكى دېكە بم، ئەۋىش بەھۇى رە گەزنامەكەمەۋە، مىن ناستامەم نىيە، ھىچ ۋلاڧىك ۋەرمانگارر .

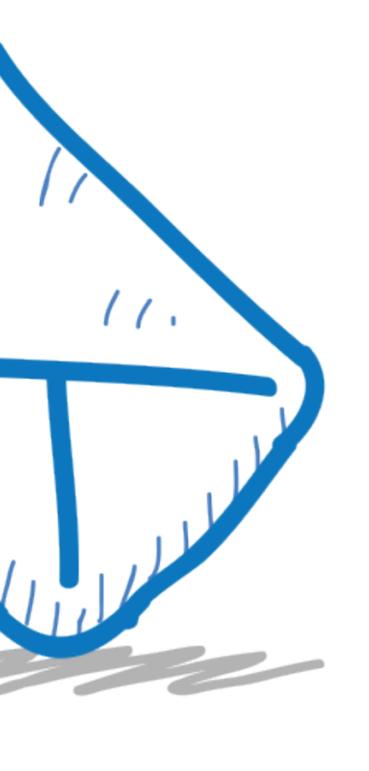
ئافرەتەكە كۇتايى بە دانىشتنەكە ھېئا، مىن چاۋەرئى بوۈم چەكۋوشە دارىنەكەى بە مىزە كەدا بكىشى و بلئى: ”دانىشتنەكە ھەلگىرا“، بەلام ۋاى ئەكرد، بەلكو لەسەر مېنبەرەكە ھاتە خوارەۋە، لەكاڧىكدان مىن ھېشتا دانىشتىبوۈم و فرمىسك لە چاۋە كانىم قەتىس بىۋو، پارىزەرەكە لە ئەنىشتەمەۋ بە خر كىردنەۋەى كاغەزە پەرشىۋوە كانەۋە خەرىك بوۈ، خستىنيە ناۋ جانتاكەى و ھەندئى كلېنكىسىنى لە جانتاكە دەرھېئا و خستىيە بەردەمى مىن . ۋە كو ئەۋ جالچالۇكەيە ترسابوۈم كە تۇرىكى نەبىتراۋ لە دەۋرى خۇى دروست دەكات بۇ ئەۋەى لىبارىزئى . دەستەكانىم بە شانمدا شۇرېبوۈنەۋە، دە تگوت كەپرېكى بىئ ستوۈن، پەنجەكانىم تېكتىكئالېۋون بۇ ئەۋەى شلەزاۋىيەكەم بشارنەۋە، ۋەكو ھەموۈ ئەۋانەى تر، ئارەزۈۈم بوۈ بچمە دەروە، بەلام سەرسۈۋرەيەكى گچكەم توۈش بوۈ، ھاۋشىۋەى ئەۋ سەرسۈۋرەيەى بەر لە ھاتنە ناۋ ھۇلەكە توۈشم بوۈ، ھۇكارەكەشى رەنگى دىۋارە كان بوۈ كە پىمۋاىۋو بە مەبەست ۋا رەنگ كرابوۈن، لە كەسكىكى ناتۇخەۋە دەستىيېدە كىرد و وردە وردە دەبوۋە زەرد.

دەنگى پىلاۋى رېرۇپىشتەكان لەسەر زەۋى زىادىان دە كىرد، دە تگوت بەتۈندى بە قەدى درەختدا دە كىشرى، گۈڧىم لېيۋو ۋشەى ”دادگا“ دوۋىارە دە بوۋەۋە و دەنگى دەدايەۋە، ۋەكو ئەۋەى خەۋن بىيىم .

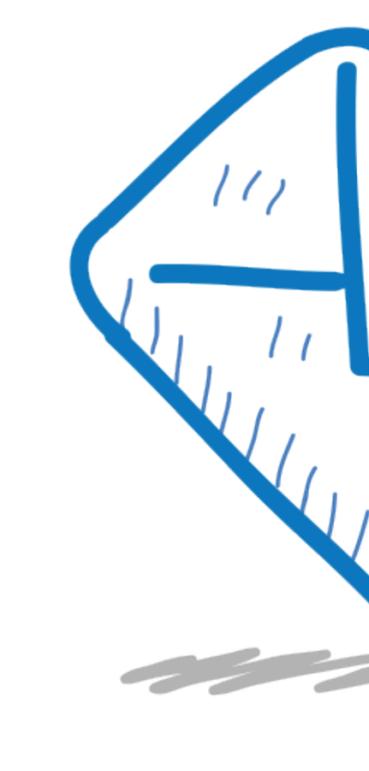
بەلام خەۋن نەبوۈ، بەلكو رۇزى دادگايەكەم بوۈ، ئەۋ رۇزەى بە دوۋدىلى و نىگەرانبىەۋە چاۋەرپىم دە كىرد و دەمېرسى: چۇن بوۈ ۋام لېھات بچمە بەردەم دادگا؟ ئاخىر تاۋانىم چىيە؟! روۋە ئەۋ ئاۋپنەيە دەچم كە بە لىۋارى پىتخەڧكەۋە چەسبېزىراۋ، لىپرسىنەۋە لەگەل پروۋى خۇم دە كەم: ” ۋامزانى رزگارم دەكەى!

لەم و لەۋ بىيستىۋون و خۇى ۋاتەنى گەلى شەۋان بە ئانڧەست و بە بىانوۋى ئاۋداشتنەۋە لە مەزرا و دەشتى مابوۋەۋە بەشكىم شەۋىك لە شەۋان بەۋپدا پىنەۋە و بىانىيىخ . دەيگوت ئامۇزاكەم چارىك بۇى گىتراۋمەتەۋە كە شەۋى بىستۋىپىنچى گەلاۋپۇ، لە ئىۋو پىستانەكەمەۋە دەنگ دەھات. زوۋ زانىم ئەۋانە كالەكىز نىن، چۈنكە دز بەيى چپە و دەنگ دئ و تەنانەت بە مانەمانەش دئ و دەروا، كەچى ئەۋانە

بە دەنگى بەرز قەسەيان دە كىرد و پېدە كەنىن . دەسبەجى گۈتم بى و نەبى كورەكانن . دەيگوت، لە چارداغەكە ھاتمە خوار، بە پىشت گولبەرۇزە كاندا ۋەرسورۋرامەۋە، لەبەر روۋناكايى مانگەششەۋەكە دىتمىن، چۈار كەس بوۈن . ئەمنىش بۇ ئەۋەى ئەۋان نىگەران ئەكەم، سەبرى گەرۋامەۋە لاي چارداغەكە و دىسان لەۋپتە بە ۋىرەۋىر و گۇرانىگۈتن بەرەۋلايان چوۋمەۋە . ۋەك ئاكام لى نەبى ھاتوۈنە ئىۋو پىستانەكە . پىش ئەۋەى بىانگەمى يەكىكىان بانگى كىردم و گۈتى: پىستانچى؟ ئەۋە لىرەى؟ چارداغەكە و دىسان لەۋپتە بە ۋىرەۋىر و گۇرانىگۈتن گۈتم بەلى.... ڧەرموۈن ئىۋە كىن؟ گۈتى ۋەرە پىشى ۋەرە خۇ ناتخۇيىن . كە چوۈم، لە پىشدا زۆر ساردوسىر بوۈم بە ئانڧەست. ئاخىر جارى ۋاىبو چاشەكان بە جلى پىشمەرگەۋە دەھاتن و خۇيان دە كىردە پىشمەرگە، بۇ ئەۋەى بزاتن خەلك كاردانەۋەيان چۇنە و دۋايى لە خەلكيان دەدا . ئەۋەى بانگى كرېبوۈم، گۈتى: ئىتر موۋچە و مەزراى مالى ڧلانە كەس نىيە؟ گۈتم با ئەمن بىرازى ئەۋم . ئەۋ خۇى نەناساند، بەلام گۈتى: نەمانزانى لىرەى دەنا ئاۋا بەيچ ئىجازە ۋەنىۋ نەدەكەۋتىن . ئىۋارى بىيىستمان خەلكيان بە زۆر ئاردوۋنەۋە مالەۋە و گۈتۋاپانە ناپى ھىچ كەسىك ئەمشەۋ لە دەشتى بى. ئەۋەى دوۈ سىچ جارى گىتراىبوۋەۋە و تەنانەت



بۇ ئاشانكانىشيانى گىتراىبوۋەۋە كە چۇن ھەموۈ ھاۋپنىك، بە درىزايى ھاۋپن لەۋ دەشتە چاۋەرپىيان بوۋە شەۋىك بەۋپدا بىن و بىانىيى . ئەۋ شتانەى زۇر بە تامۋىۋىنكى تاپبەتەۋە دە گىرانەۋە و تەنانەت لە ڧىزگەش شانۇپەكى نووسىبوۈ و لەگەل چەند ھاۋدەرەيەكى خۇى دەورىان گىتراىبو، لەۋپشدا ئامازەى بەۋ شتانە كرېبوۋەۋە . ئىستاش ھەر جارىكى خەپال ھەلىدە گرت، ئەمن دەمگوت بلئى ئىستا خەپالەكانى و ئەۋەى بە ۋاقىع دەپانىيىن چەندە لىك دوور يان نىزىك بن؟ ئاخىر مىش ۋا بوۈم . نازانىم بۇچى سەرەتاكان ئەڧلم نەپدەبرى دوۈ پىشمەرگە پىكەۋە نىۋانىان نەبى؟ چۇن دەبى دوۈ پىشمەرگە دەنگ لە يەكتر بگۇرن يان بەشەرىش بىن؟ بەلام كە وردە وردە رۇز و حەۋتە و مانگى بەسەردا ھات و سالى بەسەردا تىپەرى، ئەمنىش راھاتم و كەۋتمە بەرىك و رۇز ھەتا ئىۋارى شىر و تىرم لە بەرەكەى دېكە دەسوۈ . بالبالىن لەبىرىى بىرېۋىنەۋە بۇچى ھاتوۈپن و بەرپىسارىتېيمان چىيە . لايەك حەزى دە كىرد لايەكەى دېكە بىرۇن مىليان بشكىنن و لەكۇليان بىنەۋە، بالىكىش حەزىيان لە رۇپىشتن بوۈ، خاۋاىيان بوۈ بىانوۋەكان بەشى ئەۋە بگەن سڧرى خۇيان چۈى بگەنەۋ . ئەمنىش راھاتىبوۈم بىمە بەشىك لەۋ ھەرايە و بگرە لىم بىۋو بە خۋو . جا كە ئاۋانى ھەردوۋلايان ۋەدى



ھات، ئەۋ كەۋتە لاي ئېمە . لەحالىكدان پىش جىابوۈنەۋەكە ھەموومان پىمانۋاىبوۈ لەگەل ئەۋانى دى دەكەۋى و دەروا . ھەرچەندە كەسىكى ۋاش نەبوۈ كە ئەگەر رۇبىشتابە گۈتبانان جەيڧە، ۋەك چۇن مانەۋەشىمان زۇر بەلاۋە گرپنگ نەبوۈ . ھىشتا دەستىك جلوبەرگى نەدراندىبوۈ كە ھەم لەگەل دوۋبەرەكى و شەرەجرئانى و يەكتر بوغزانندەكانىمان راھات و ھەمىش ۋاى لىھاتىۋو زۇر جاز جىنۋى گەرەگەرەكى ئەك بە ئېمە، بگرە بە گەرەكانىش دەدا . كەچى سەرەتاكان ۋەختايەك ئەۋ ھەتىۋە قۇشمانە زۇرىيان بۇ دىئا، ئەۋ ھەر دېگۈت خۇزگە پىشمەرگە نەدەبوۈن، جا خۇم دەمرانى چتان لى دەكەم....

لەۋ سەرىۋەندەدا ھەستمان كىرد ئاشق بوۈ . ئاشقى كچۇلەيەكى وردىلەى شىرىنى چاۋىشىن بىۋو . جا مىن بەۋەرا زانىم ئاشقى بوۋە كە دەمدى ئاردىابانە ئىۋو شار، بەلاى مالى ئەۋاندا نەبا نەدەچوۈ، ھەر بەلاى مالى ئەۋانىشدا دەھاتەۋە و لە شاپبەكىش دىتىم ئەۋ كچە ھاتە دەستى و ھەتا لە گاۋانىيەكەيش شل شل نەبوۈن دەستى ھەر بەرەندە . پاش ئەۋ شاپبە بوۈ كە ئەمن گومانەكەۋ رەۋىيەۋە و دلئيا بوۈم دلى بە كۆتوبە و ئاشقى كىم بوۈە . چاران كە دەيگۈت پىشمەرگە ناپى زنى ھبى و زن و مىندال دەست و پىتى پىشمەرگە دەبەستن، ئەۋجار گۈڧم

ھەر خراپەكارىيەك روۋدەدا دەخرىتە ئەستۇى ڧەلەستىنييان، بە زەۋىيدا پەرشىۋىلاۋيان كرېۋىنەتەۋە، خەم دلئى ۋىران كىردىن . بەلام.. پىۋىستە ئەگەر كەمىكىش بىت بىۋوم . خەرىكە خۇر ھەلدئى .

رۇزى ۋاتىر داھات. ڧلانەكە ۋاىبوۈ كە سەرەتا بچمە نووسىنگەى پارىزەرەكە، بۇ ئەۋەى گڧتۈگۈى ھەندئ بايەت بگەين، پاشان بچىنە دادگا، ئىنچا دەرھىنەر ھۇلەندىيەكەى ھاۋرپىشم

لەۋپتە بگاتە لاي ئېمە . رڧگاي نووسىنگەى پارىزەرەكەم بىست بە بىست دەزانى. لە گەرەكى ھارىلم بوۈ، خانۋوى گەرەكەكە قرمىدىى بوۈن لەسەر شىۋازى كۇن . بالەخانەى مژىۋىسى بوۈن، كرابۋونە شازن و سەنتەرى كۈلتۈورى، كلېسايەكى گۈمەز ئاۋزىركراۋ كرابوۋە سەنتەرى ڧىركىرنى مۇسىقا . ۋەكو ئەۋەى زەمەن چوارسەد سال گەرابتەۋە داۋا، بە درىزايى رڧگاكە، روۋكارم ۋنەى گچكەترىن وردەكارىى دە گىرت . پروە راستەقىنەكەم بە ئاۋپنەى زوۋرە بچوۈكەكەمەۋە چەسپ بىۋو، لەجىتى ئەۋ روۋىكى دېكە شوپنى گرتەۋە كە ھەموۈ وردەكارىيەكى شوپنەكەى ۋەردە گىرت .

گەيشتە نووسىنگەى پارىزەرەكە كە چاۋەرپى دە كىردم، مىن ناۋم لىتابوۈ ”خاۋەن سىبەرى درىز“، ۋەك ئامازەيەك بۇ كەسايەتى رۇمانەكەى جىن ۋىيىستەر، دۋاى نىۋو سەھات، دەرھىنەرەكش گەيشت . ۋەكو ھەموۈ جارى دلخۇش بوۈ . گڧتۈگۇمان لەسەر ئەۋ پىرسىارانە كىرد كە رەنگە لىم بكىرن، پاشان بەپى بەرەۋ دادگا كەۋتىنە رى، كە تەنيا پازدە خولەكىك لىرەۋە دوور بوۈ . لە كۇتايپەكانى مانگى ئابدا ھەتاۋ

سوۋتىننەر بوۈ، مىن لەدۋاى سىبەرى پارىزەرە درىزەكەۋە دەرۇپىتىم، بەتەنىشت ئەۋ بالەخانانەدا دەرۇپىشتىن كە بە دىۋارىكەۋە دە گەيشتنە نەۋمە قرمىدىيەكانىان، ئەۋان ھەردوۋ كىيان لەپىش مەۋە دەرۇپىشتن، پارىزەرەكە ئاۋرىكى بۇ لاي مىن دايەۋە و پىرسى كە ئايا ھىۋاشتر بىرۇن؟ ۋەلامم دايەۋە كە دۇخەكە ئاسايە، جانتاكەى ھەلتاۋساىبوۈ بە دۇسىەكانى مىن .

گەيشتە دادگا، بالەخانەكە كۇن بوۈ، دەتگوت مۇزەخانەيە . تابلۇپەكى ھونەرى بوۈ كە ۋەسڧ نەدەكرا، پارىزەرەكە جلىكى رەشى پانوپۇزى لەبەر كىرد، بەھۇى رەنگ و دىزايى دىۋارەكەۋە، ھەستىم بە سەرسۈۋرە كىرد، دۋاى نىۋو سەھات دانىشتنەكە كۇتايى ھات، دۋا گوتە كە داۋەرەكە لە دەمى ھاتە دەروە، ئەمە بوۈ: ”ئەۋەى تۇ دەپلئى ئېمە بە ھەندى ۋەردە گرپن، دۋاى شەش ھەڧتەى دېكە خۇكمەكە دەردەچى، بەھىۋاى بەختىكى باش“ .

سۋارى يەكەم شەمەندەڧەر بوۈم كە بەرەۋ مالەكەى مىن دەچوۈ، ھەردوۋ كچەكەم لەگەل چەند كچىكى دېكەى بىكەى پەناپەرىيەكە چاۋەرپى مىيان دە كىرد .

لى دەبوۈ دزى ئەۋ بىرپارە بوۈ كە تازە دەركرابوۈ و گۈتۋوبان پىشمەرگە تا سى سال ناپى زەماۋەند بكا . جا بە قۇشمەيى دەيگوت، باشە بۇ ناينە بمانخەسىن . ۋەك شەر كەرەكانى ڧەلاى ئەلەمۋوت؟ يەك دوۈ چار كە ئەم قسەى لىرە و لەۋى كىرد، ناۋيان ناپبو سامان ئەلەمۋوت .

سامان ئەلەمۋوت رۇزىكىيان بە زنە چىشتلىنەرەكەى گۈتبوۈ، نامەيەكم بۇ ئەۋ كچەتىۋە چاۋشىنە نووسىۋە و ھەرچى دەكەم لە پروۈ ھەنلایە بىدەمى . چۇن بۇم ئاگادار دەكەيەۋە كە ئاخۇ لىم ۋەردە كرى يان نا؟ ئەۋىش گۈتبوۋى ھەتىۋە راۋەستە با جەكانى ڧىزگەت دەڧيان بشكى و چارىك چلكن بن و بشۇزىن . ئەۋە بۇ ھەرچى ھات لىرە خۇى دەناسى؟ بەۋ قسەيە ئەۋەندەى دى بەخۇيدا شكابوۋەۋە و نامەكەى نەداىۋىي و ھىتابوۋىەۋە . دەمدى ھەموۈ شەۋى دەيخۇپندەۋە و دادەنىشت سەرلەبەر دەينوۋسىيەۋە . دەمرانى شتى لى زىاد و كەم دەكا . دلئيا بوۈم ھەموۈ جارى چەند شىعرىكى لى زىاد دەكا، چۈنكە يەك دوۈ دىۋانە شىعرى كوردى و ڧارسىى لە خۇى كۇكرېدبوۈنەۋە و لە كاتى نووسىنەۋەى نامەكەدا ھەر چارە و بەكىكىانى لىكدەكىردەۋە و سەپرى ھىندئ لاپەرەى دە كىردن . گۈتم ئەرى ئەلەمۋوت، ئەۋ نوشتوۋە چىيە ھەر دەينوۋسى و دەيپىچىيەۋە و دەيكەيەۋە و دەينوۋسىيەۋە؟

توۋرە بوۈ، گۈتى ئەۋە پىۋەندى بەتۇۋە نىيە . گۈتم جا ئەگەر نامەيە و نووسىۋتە، پىنە ئەمىن بۇى دەيەم .

لە پىشدا ھەستىم كىرد گەشاۋە و كتوپىر خۇى گرۇ كىرد و گۈتى: دەلېم پىۋەندى بە تۇۋە نىيە . ئەمىن خۇم تىكنەدا و گۈتم، باشە ئەۋ رۇزە دوۈ سەھات لە دەستتدا ھەلپەرى، پىت گۈتايە و تەۋاۋ، چ ۋەختى نامەنوۋسىن و شتە؟ جۋابى نەدامەۋە، ھەستا چوۋە دەرى. ئىۋارى دىتم خۇى جۋان جۋان كىردوۈ . شاپى بەخۇ و دلخۇش چەككەكى لە شاندىلپە و دئ و دەچى:

گۈتم ھا ئەلەمۋوت، دەچىەۋە ناۋچە؟ گۈتى: نا ئەمشەۋ رۇپرەسە . ئەمنىش لە شانۇپەكدان بەشدارم . شانۇپەكە خۇم نووسىۋمە... شانىۋە ھېۋم خۇم تۇزىك لەخۇۋە پىتاقەت بوۈم و ئىتر سەرم نەكردە سەرى و بەچىمەپىشت . ئەمىن نەچوۋمە رۇپرەسەكە . چۈنكە دەمىك بوۈ لەۋ رۇپرەسىم و شتە بىزار بىۋوم . كە رۇپرەسەكە تەۋاۋ بوۈ، حەزم لىيۋو بچم يەك دوۈ بىرادەرم لەۋى بىيىم، دەمىك بوۈ نەمىنېۋون . پىش ئەۋەى بگەمە ئاپۇزاي خەلكەكە، گرەمبەك ھەستا ۋەك بلئى ئاسمان روۋخابى، تا ئاورم داۋە گرەمبەكى دېكە و ئاگرىك درى بە تارىكايى شەۋەكە دا و بوۈ بە ھەرا و ھاۋار ھاۋار.... كە گەشىتى، لە ڧەرأغەۋە كەۋتوۈ . چەكەكەى بە دەستىكەۋە و نامەكەى لە دەستەكەى دىكەيدا بوۈ....

كچە گەرەكەم پىرسى:

– بارودۇخەكە چۇنە؟ ماڧى نىشتەجىۋونمان دەدەنى؟

– ۋەلامى ئەمە دۋاى شەش ھەڧتەى دېكەيە .

– داۋەرەكە چۇن بوۈ؟

– تەمەنى مامناۋەند بوۈ، رەنگە لە تەمەنى مىن بوۋىى، پىرچى رەش بوۈ، درىزىيەكەى مامناۋەند بوۈ ۋە كو تۇ .

– دايە مەبەستىم ئەۋەيە نەرمونىان بوۈ؟ ھەستى برىندار نەكردى؟!

– نەخىتر.. لە ھىچ شىۋەيەك، ھىۋاى بەختىكى باشى بۇ خواستىم .

– ھەفت ھەفتە تىپەرى و ۋەلامم ۋەرنەگرتەۋە، چەند جارىك بىرپارەكە داخرا .

نۇ مانگ تىپەرى، ھىچ شتىكى نوۋ نەبوۈ، ئەگەر كىشەكە، كىشەى ئافرەتىكى دوۋگيان با، مىندالەكە لەدايك دەبوۈ و ناۋم دەنا: ئارام... ئا، خۇگر\* \* زياتر لەگەل دۇخى مىن گۈنچاۋە، ھىشتاش ھەموۈ بەيانىيەك بە دەنگى ئەۋ چەكۋوشەى دادۋەر بەئاگا دىمەۋە كە قەت ئەۋەشاند و نەيگوت: ”دادگا! دادگا بىرپارى ئەمەى خوارەۋەى دا...“ .

تەنيا دەنگى كچەكەم بەئاگام دىنپتەۋە كە ھاۋار دەكا: دايە ئىستا كاتزمىر چەندە؟ كاتى قوتابخانە ھاتوۋە؟

– بەلى خۇشەۋىستەكەم، ئامادە بە بۇ رۇپىشتن، جگە لە بىروانامەكەت، ھىچ شتىكى دىكەت بەكەلك نايەت، ئېمەى ڧەلەستىنى ھىچمان نىيە جگە لە خۇپندنەكەمان .

\* صابر

\* صامد

تېيىنى ۋەرگىر: رەنگە ۋا يىتە بەرچاۋ كە ئەم چىرۇكە تايەتە بە دۇخى ڧەلەستىنيەكان و پەۋەندى بە ئېمەۋە نىيە، يان ناۋچەيىە، بەلام لەلايەك كەدەب سننورى نىيە و گوزارشت لە مەپنەتپىيە مرۇپيەكان دەكات، لەلايەكىش لەرپى ئەم چىرۇكەۋە ھەم ھەست بە گىرتە نەپراۋەكانى پەناپەران دەكەين و ھەم ۋەلات بە مەپنەتپىيەكانى ھاۋلايتايى گەلپكى بى ۋەلات و بىچ ناسنامەى ۋەكو ڧەلەستىنيەكان دەكەين كە لە ھىچ شوپىكى دۋنيا جىگايان ناپىتەۋە .

**سەرچاۋە:**

– **محکمە، رنڧە عوض، مالپەرى الاداب .**  
– **چىرۇكئۋوسىكى ڧەلەستىنى نىشتەجىنى ھۇلەندلپە .**