

# مێردە پەڕۆ و کۆلتووور



## خەباتی رۆشنییرانی کورد

### له باکووری کوردستان چاپ دەکرێ

■ ئا: به‌سام مسته‌فا

میراز رۆنی له‌و به‌ره‌مه‌دا که له‌ سێ به‌ش پیکهاتوو، باسی هه‌ول و تیکۆشانی ساز و وه‌شانخانه‌کان بۆ پاراستنی مێژووی کورد و زمانی کوردی و رۆشنییرانی کورد له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌ک ده‌کات. به‌ تایبه‌تی هه‌له‌سته‌ له‌سه‌ر خه‌بات و بزاقی رۆشنییری کوردی له‌ ماوه‌ی هه‌فتاکان و هه‌شتاکان و کۆتایی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌کات. نووسه‌ر و وه‌رگێتری کورد میراز رۆنی

کۆتایی خه‌باتی رۆشنییرانی کورد له‌ باکووری کوردستان که له‌ نووسینی نووسه‌ری کورد میراز رۆنییه، چاپ و بلاوکرایه‌وه. "خه‌باتی رۆشنییرانی کورد له‌ باکوور (1900 - 2000)" که له‌ 142 لاپه‌ره پیکدی، له‌لایه‌ن په‌یمانگه‌ی کوردی له‌ ئیستانبول چاپ و بلاوکرایه‌وه.

سالی 1966 له‌ شاری به‌دلیسی باکووری کوردستان له‌دایکبووه، له‌ زانکۆی ئەناتۆلیا به‌شی ئابووری خۆیندووه. سالی 1998 - 2003 ئەندامی ده‌سته‌ی کارگێری په‌یمانگه‌ی کوردی له‌ ئیستانبول بووه. رۆنی چهند به‌ره‌مه‌یکێ نووسیه، له‌وانه: د سیا دارا خاچێ دا سه‌ره‌لدان، شیعیر 1999. هه‌روه‌ها دوو کتیبیسی وه‌رگێراون به‌ناوه‌کانی ته‌سویرا خانجی فیله‌ۆف و که‌چا ئاردل.

## له‌ ئییران کتیبیکی دانا ره‌ئوف چاپکرایه‌وه

■ ئا: ئەده‌ب و کۆلتووور

(بێ ئه‌وه‌ی هه‌ستی پێ بکه‌ین، تاریک داهاات!) ناوینشانی په‌کیک له‌ کتیبه‌کانی دانا ره‌ئوف، نووسه‌ر و شانۆکاری کوردی نیشته‌جێتی سویده و چاپی دووه‌می له‌ ئییران بۆ کرا. دانا ره‌ئوف، به‌ باشکۆی (ئه‌ده‌ب و کۆلتوووری رووداو) سی راگه‌یند، چاپی دووه‌می شانۆنامه‌کانی په‌ناوینشانی (بێ ئه‌وه‌ی هه‌ستی پێ بکه‌ین، تاریک داهاات!) له‌ ده‌زگای چاپه‌مه‌نی مانگ له‌ ئییران چاپکراره و له‌ شماره‌کانی رۆژهه‌لاتی کوردستانیش بلاوکراره‌وه. ئه‌و شانۆکاره‌ کورده هیوای ئه‌وه‌ ده‌خوازیت ده‌قه شانۆیه‌کانی ئێو کتیبه‌که‌ی لای خۆینه‌ر و شانۆکاران له‌ رۆژهه‌لاتی کوردستان، جێی خۆیان بکه‌نه‌وه. ئه‌و نووسه‌ره‌ کورده به‌م دواییه‌ کتیبیکی دیکه‌ی په‌ناوی (ئاوگوست ستریندیترگ) بلاوکرده‌وه که ده‌روازه‌یه‌که‌ بۆ ناسینی ستریندیترگ و ئه‌ده‌ب و شانۆی سویدی. هه‌ر به‌م دواییه‌ چاپی دووه‌می کتیبیکی دیکه‌ی ئه‌و نووسه‌ره‌ په‌ناوی (چێخه‌ف له‌ پلاتۆئۆسه‌وه بۆ باخی گیلان) بلاوکرایه‌وه که له‌لایه‌ن ده‌زگای مانگه‌وه له‌ رۆژهه‌لاتی کوردستان چاپ کرا. دانا ره‌ئوف، له‌ نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوووه له‌ سوید ده‌زی، خاوه‌نی چهندین به‌ره‌مه‌ و نزیکه‌ی 30 کتیبی له‌ بیاری شانۆدا بلاوکرده‌وه که سی‌تیا به‌ زمانی سویدی نووسراون.

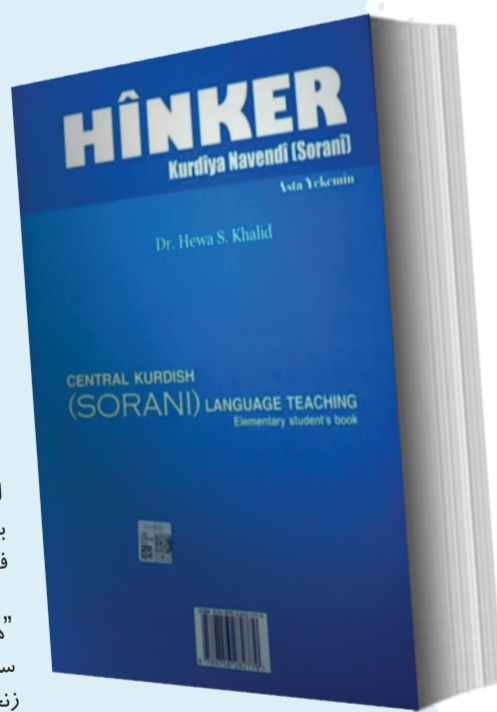


## کرمانجی خۆیان فی‌ری سۆرانی ده‌که‌ن

### بۆ فی‌ریبوونی سۆرانی "هینکه‌ر" چاپ کرا

■ ئا: به‌سام مسته‌فا

وه‌شانخانه‌ی په‌یمانگه‌ی کوردی له‌ ئیستانبول "هینکه‌ر- فی‌ری" یکی دیکه‌ی خسته‌ سه‌ر زنجیره‌ "هینکه‌ر"ه‌کانی دیکه‌ی، به‌لام ئه‌مجاره‌یان به‌ شیوه‌زاری کوردی سۆرانی و بۆ فی‌ریبوونی سۆرانی. په‌یمانگه‌که‌ بۆ فی‌ریبوونی زمانی کوردی (کرمانجی) پێشتر زنجیره‌یه‌ک په‌رتوکی به‌ناوی "هینکه‌ر" چاپکرده‌بوو. له‌ چهند رۆژی رابردووشدا په‌رتوکیکی دیکه‌ی بۆ سه‌ر زنجیره‌که‌ زیاد کرد، به‌لام ئه‌مجاره به‌ سۆرانی چاپ کرا. ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌و کوردانه‌یه‌که‌ به‌ کرمانجی ده‌ناخفن و حه‌ز ده‌که‌ن فی‌ری شیوه‌زاری سۆرانی ببن. په‌رتووکه‌که‌ به‌ناوی (هینکه‌ر، کوردی ناوه‌ندی (سۆرانی) له‌لایه‌ن هیواس. خالید ئاماده‌ کراره. په‌رتووکه‌که‌ به‌ شیوه‌زاری سۆرانی و تیپی عه‌ره‌بی نووسراوه و بۆ فی‌ریبوونیش وشه‌ و رسته‌کان به‌ تیپی لاتینی نووسراون. ئه‌و په‌رتووکه‌ی چاپکراره، زنجیره‌یه‌که‌ له‌ په‌رتوکی "هینکه‌ر". زنجیره‌ی په‌که‌می په‌رتووکه‌که‌ بۆ قۆناغی سه‌ره‌تایی فی‌ریبوونی سۆرانییه. په‌یمانگه‌که‌ بریاری داوه بۆ زنجیره‌کانی داهااتوو په‌رتووکه‌که‌ دیفیدیشی له‌گه‌ل بێ، بۆ ئه‌وه‌ی فی‌ریخوازان زووتر بتوانن خۆیان فی‌ری سۆرانی بکه‌ن.



## له‌ ئامه‌د کۆمه‌له‌ی وێژه‌کارانی کورد دامه‌زرا

■ ئا: ئەده‌ب و کۆلتووور



ئه‌ده‌بی کوردی. هه‌وسه‌رۆکی کۆمه‌له‌ی وێژه‌کارانی کورد له‌ ئامه‌د گوته‌شی: "ئێمه‌ ده‌خوازین به‌ ئەنجامدانی سیمینار و پانێل و چالاکییه‌ جۆراوجۆره‌کان، خه‌لک و نووسه‌ران له‌یه‌کدی نزیک بکه‌ینه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌رکی ئێمه‌ی نووسه‌رانه‌ زمانی ره‌سه‌نی ناچه‌که‌ به‌بارێزین و په‌ره‌ی پێده‌ین، تاوه‌کو زمانی کوردی له‌ له‌ناوچوون ده‌ریاز بکه‌ین."

ده‌لێت: "ئامانجی سه‌ره‌کی ئێمه‌ خۆکردنه‌ خاوه‌نی زمان، هونه‌ر و وێژه‌ی کوردیه‌ له‌ ئامه‌د، هه‌روه‌ها هه‌ولێ پێشخستنی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی ده‌ده‌ین، هه‌لبه‌ته‌ کۆمه‌له‌ی وێژه‌کارانی کورد وه‌کو بانێک وایه‌ که هه‌موو که‌س له‌زێریدا ده‌توانیت خه‌بات و تیکۆشانی خۆی بۆ پێشخستنی بواره‌کانی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی بده‌ت، چونکه‌ ئێمه‌ به‌ هه‌موومان ده‌توانین هاوکار ببن بۆ به‌ره‌وپێشبردنی ره‌وشی زمان و

کۆمه‌له‌یه‌کی سه‌ره‌خۆین و تایه‌ت به‌ وێژه‌کارانی کورده و ده‌رگا‌یه‌کی نوێ له‌سه‌ر ئه‌ده‌ب و وێژه‌ی کوردی ده‌که‌ینه‌وه. هه‌وسه‌رۆکی کۆمه‌له‌ی وێژه‌کارانی کورد ده‌شلیت: "داواکاری دامه‌زراندنی ئهم کۆمه‌له‌یه‌مان پێشکشی پارێزگاری ئامه‌د کرد و ئه‌وانیش ره‌زامه‌ندیان له‌سه‌ر دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ی وێژه‌کارانی کورد دا." له‌باره‌ی ئامانجی ئهم کۆمه‌له‌یه‌، هۆگر به‌ره‌ر

له‌ شاری ئامه‌دی باکووری کوردستان، به‌ ئامانجی پێشخستنی وێژه‌ و ئه‌ده‌ب و زمانی کوردی، کۆمه‌له‌ی وێژه‌کارانی کورد دامه‌زرا و ده‌ستی به‌ کاره‌کانی کرد. هۆگر به‌ره‌ر، هه‌وسه‌رۆکی کۆمه‌له‌ی وێژه‌کارانی کورد به‌ (رووداوی راگه‌یند: "ئێمه‌ درێژه‌ پێده‌ری کۆمه‌له‌ی نووسه‌رانی کورد نین، به‌لکو ئێمه

# نوښگهری

زهم‌نښه هانېټ، نایا نهمه ناپېته مایه پیکدانی فزهنگی و شهره نهمه کان و شهره نهمه کان نيوخوښی جفانه کان؟ نه‌گهر میراتی و نهریته‌کان لهردهم هیزی سهرتا نوښه‌کاندا هیچ بن، که‌واته کهلگی نه‌و داېونه‌ریتانه چیه بۆ کولتور، له‌کانتیکدا خودی کولتور بریتیه له سیسته‌میکي نهریتی؟ گهر بهم تهرزه به‌رده‌وام بین له پرسپارکردن دهریاره ټیگه‌یشتن له سهره‌تا، ره‌نگه دواجار بگه‌بنه نه‌وهی که بلین واپنده‌چی تا ټیستا به‌هله پرسپار له سهره‌تا کرابیت و دهرکمان به‌وه نه‌گردبیت که هم‌مو سهره‌تایه‌ک بریتیه له چرکه‌ساتیکی نوښگهری. به‌وه‌شدا نوښگهری بریتیه له دایران له ترادیسپون، نه‌وا ده‌ستپیک بریتیه له نوښگهری. نوښگهری له مانا به‌هاییه‌کیدا بریتیه له‌وه روداو‌وهی به‌هایه‌کی نوښی هه‌لگر‌تیت، که‌سی نوښگهریش بریتیه له‌وه که‌سه‌ی هه‌لگری نه‌و وهرچه‌خانه‌یه، لیتره‌ویه نوښگهری ده‌چیته ناو به‌ها و ناو ناکاره‌وه و نهریته به‌هایه‌کان وهرده‌چرخینی، نوښگهر که‌سیکه له‌وه نهریته باوه دابرت و بیته سهره‌تای ده‌ستپیکیکی تری زبان.

نایا نوښگهری هیچ پېشنه‌یه‌کی هه‌یه، واته هیچ سهره‌تایه‌ک و هیچ بنه‌مایه‌ک هه‌یه لیتره‌وه سهرچاو‌وهی گرتیت، یان نوښگهری بریتیه له خودی سهره‌تاکه و له خالی سفری داهیتانیک که هیچ پېشنه‌یه‌ک و هیچ پېشخانیک و هیچ سهرچاو‌وه‌یه‌کی نییه؟ نهمه نه‌گهر دروست بیت، نه‌وا نه‌و گوته فله‌سه‌فیه‌ه راسته که دل‌یت هم‌مو شتیک له هیج‌وه به‌یدا بووه، نه‌گهریش دروست نه‌بیت، نه‌وا نه‌و گوته فله‌سه‌فیه‌ه راسته که دل‌یت: هیچ شتیک بی بنه‌ما و بی هؤ دروست نه‌بووه. نایا نوی دایرانه له نهریت، یان کرانه‌وهی نهریته؟ بۆ نه‌وهی نه‌که‌وبنه نپو نهم تله‌زگه فله‌سه‌فیه‌وه که دواتر بمانخته ناو بازنه شه‌تانییه‌که‌ی پرسپاری نایا مریشک له هیلکه بووه یاخود به‌یچ‌وه‌وانه‌وه، ټیمه لیتره‌دا راسته‌وخؤ ده‌چینه نپو راقه‌یه‌کی تری ټیگه‌یشتن له نوی و له نهریته‌کانی. له وتاره‌که‌ی پېش‌وو‌ترماندا که به‌سئ بهش بلاؤ‌کرایه‌وه به‌ ناوینشانی (نوښگهری و نه‌رکه‌کانی)، توانیمان تا راده‌یه‌ک به‌ی به‌چیه‌تی و ټیشرکندنه‌کانی نوښگهری به‌ین وه‌ک روداو‌وهی هه‌لگر‌اندنه‌وهی به‌هاکان. له‌و‌پدا نه‌و باوهره‌مان دوویات کردوه که‌وا نوښگهری سهره‌تایه‌کی نویه، لیتره‌دا سؤ‌راغی نهم پرسپاره ده‌دؤ‌زیه‌وه: نایا سهره‌تا بریتیه له دایران له هم‌مو نهریته باوه‌کان و خؤ‌خالی‌کردنه‌وه‌یه له هم‌مو میراتیکی میژووی، نه‌گهر نوی ده‌ستپیکي به‌کم هه‌نگاو بیت و نه‌گهر هم‌مو سهره‌تایه‌ک له هیچیکي میراتی و له سفری



## نیشتمانی سارا

# هه‌ل‌دان‌وه‌ی به‌شیک له میژووی فهرامؤشکراو‌وهی شاریک

### رؤمانیکی میژووی

یان گېرانه‌وه‌ی میژوو به‌کهره‌سته‌ی خه‌یال؟ کاتیک خوتنه‌ر نهم رؤمانه ده‌خوتینته‌وه، راسته‌وخؤ به‌ر پرسپاری نه‌وه ده‌که‌ویت که نایا نهم رؤمانه نووسېنه‌وه‌ی میژوو، وه‌ک نه‌وهی روویداوه؟ یان نووسر له‌رېگه‌ی فهن‌تازیاوه کاریکي نوښ له‌ناو میژوودا ده‌کات و له‌وه رېگه‌یه‌وه دویکی تری روداوه‌کانمان پیشانده‌واته‌وه. له نه‌دبیتانی دونیادا کم نین نه‌وه رؤمانانه‌ی نووسره‌کانیان به‌م شتوازه کاریان کردوه و ههمیشه میژوو و روداوه میژوویبه‌کان بوونه‌ته که‌ره‌سته‌ی به‌هنزی ټیشرکردن. ره‌نگه رؤمانه‌کانی (شهر و ناشتی تۆلستوی و ټیستمن‌بولی تورهان یامووک و سه‌د سال ته‌نایی مارکیز و کورپزگه‌ی بیجامه خه‌خته‌ی چؤن بؤن له‌نمونه‌ی دباری نه‌و رؤمانانه بن که نووسره‌کانیان میژوویان وه که‌ره‌سته‌ی گېرانه‌وه به‌کومه‌کی خه‌یال و یادوه‌وری کردوه‌ته‌ابه‌تی رؤمانه‌کانیان. له‌م یادمان‌شدا نووسر نافلانه سوودی له‌م باه‌ته بینوه و جاریکي دیکه چیرؤکی (جووه‌کان)ی سلیمانان وهر‌بیردینته‌وه. نه‌و نه‌گهرچی بۆ بنیانان و گېرانه‌وه‌ی چیرؤکه‌کی سوودی زؤری له میژوو و روداو میژوویبه‌کان وهر‌گرتوه، به‌لام به‌شیکي زؤری به‌ره‌مه‌که‌شی ټیشرکندنه له‌ناو فهن‌تازیا و خه‌یالدا و به‌ زمانیکی ټیجگار جوان خوتنه‌ر ده‌گېرته‌وه بؤ چن‌دین سال پیش ټیستا و گؤشه‌یه‌کی تری زبان له‌شاره‌که و ناوچه‌که‌ی پیشانده‌دات که نهم‌ش له‌راستیدا توانا و سه‌لیقه‌یه‌کی زؤری ده‌و‌یت.

### نیشتمانی سارا؛ تامیچ و په‌یامه‌کانی

(پؤل ئۆسته‌ری) رؤماننوس قسه‌یه‌کی جوانی هه‌یه ده‌لیت: ”چیرؤک ته‌نیا له‌وانه روده‌دات که توانای گېرانه‌وه‌یان هه‌یه“، به‌بروای من هم‌مو مرؤفیک له دونیادا خاونه‌ی چن‌دین چیرؤکه بؤ نه‌وهی بیان‌گېرته‌وه، به‌لام خؤ هم‌موان نووسر نین و قودرتی گېرانه‌وه‌یان نییه، بؤیه کم‌من نه‌وانی ده‌توانن چیرؤکه‌کانیان بکن به واقع و بؤ نه‌وانی تری بگېرنه‌وه، نووسهری رؤمانی (نیشتمانی سارا) خؤی به‌کیتکه له‌وه مرؤفانه‌ی خاونه‌ی دوو چانس‌ی گه‌وره‌یه، نه‌ویش به‌کیکیان نووسهریوون و توانای باشی گېرانه‌وه‌یه‌وه

### چیرؤکی رؤمانه‌که زؤر به‌کورتی:

پاش بلاؤ‌کردنه‌وه‌ی رؤمانی (شه‌و‌گه‌ره‌کان)، رؤمانی (نیشتمانی سارا) دووم به‌ره‌مه‌می نووسر و رؤماننوس (میران ته‌براه‌م‌سه‌که نهم رؤمانه له دووتوی 448) لاه‌ره‌دا له ناوه‌ندی رؤشن‌بیری ټهن‌دیشه له‌شاری سلیمانی چاپ و بلاؤ‌کراوه‌ته‌وه. نووسر رؤمانه‌که‌ی بؤ چن‌د به‌شیک دابه‌ش کردوه که ههریه‌کیتک له‌م به‌شانه مه‌به‌ست و نامانجی دباریکراوی خؤیان هه‌یه و ههریه‌که‌شیان گېرانه‌وه‌ی قؤ‌ناغیکی گرتگی چیرؤکه‌کن. نه‌و به‌شانه‌ش پیکهاتوون له: (کتیپیک بؤ یادوه‌ریبه شه‌رمه‌کان، نیشتمانی سارا، دایران، گه‌رانه‌وه). رؤمانه‌که له‌لاپه‌ن گېره‌ره‌وه‌یه‌کی هم‌موشترانه‌وه که ټاگای له ته‌واوی به‌سه‌ره‌ات و روداوه‌کانه، ده‌گېردیتسه‌وه، نهم چیرؤکه‌خاونه له به‌رزیه‌وه وه‌ستاوه و چاوی هم‌مو به‌شه‌کانی چیرؤکه‌که له سه‌ر‌تاوه تا کو‌تایی ده‌بینی که به‌بروای من نه‌وه جگه له نووسر خؤی که‌سیتی دیکه نییه، چونکه له خوار نه‌وه‌وه چن‌دین گېره‌ره‌وه‌ی لاره‌کیمان هه‌یه و ههریه‌که‌یان به‌شیکي تری چیرؤکه‌که له گؤشه‌نیگای خؤانه‌وه‌ ده‌گېرنه‌وه، واته به‌گشتی رؤمانه‌که فره گېره‌ره‌ویه و نووسر رېگه‌ی داوه کاره‌کنه‌ره‌کانی نازاندنه له زؤر شویندا بدوین. نهم رؤمانه به‌هؤی زؤری رودا‌وه‌لی جوؤ‌را‌وجؤ‌ره‌وه نه‌سه‌تمه بتوان‌یت له چن‌د دتریکدا کورت بکرتسه‌وه و به‌سه‌ره‌اته‌کانی بگېردیتسه‌وه، به‌لام زؤر به‌کورتی کو‌ی رؤمانه‌که گېرانه‌وه‌ی چیرؤکی زبانی به‌کیتک له بنه‌ماله‌کانی شاری سلیمانیه له‌گه‌ره‌کی چوله‌کان، له رټگای نه‌وانیشه‌وه باس‌کردنه له چن‌دین باه‌تی زباری نه‌و سه‌رده‌مه‌ی شاری سلیمان، له‌وانه (باه‌تی پیکه‌وه زبانی نه‌ته‌وه و ټاینه جیا‌وازه‌کان، مه‌سه‌له‌ی حوکمرانی له‌وه سالانه، په‌یوه‌ندیی کؤمه‌لایته‌تی خه‌لکی گه‌ره‌ک و شار، خؤشه‌ویستی و مه‌سه‌له‌ی هاوسهر‌گیری له‌وه ده‌ماندا، سه‌رنجی خه‌لکی له‌سه‌ر جووه‌کان و مامه‌ل‌کردن له‌گه‌لیان، دواتر کو‌چی جووه‌کان له ته‌واوی کوردستان و عیراق‌وه بؤ فله‌ستین و له‌وینسه‌وه بؤ ټیسرا‌ئیل، نهمانه و چن‌دان باه‌تی تری گرنگ به‌شیکي گرتگی چیرؤکی ناو روداوه‌کانی رؤمانی (نیشتمانی سارا) ن که به‌راستی چیرؤکی راسته‌قینه ههر له خوتندنه‌وه‌ی خودی رؤمانه‌که خؤیدایه نه‌ک هیچ گېرانه‌وه‌یه‌کی دیکه.

### شاخه‌وان سدیق



### ”نه‌و یادگار‌یه‌ی نه‌ینووسینه‌وه، زهم‌ن ده‌یس‌پیته‌وه“

### (فی‌زابیل ټالیندی)

ره‌نگه شتیکي نوی نه‌بیت نه‌گهر باس له په‌یوه‌ندی به‌تینی نپوان ته‌ده‌د و میژوو بکه‌بن، چونکه ههمیشه نه‌و دوو بواره سوودیکی گه‌وره‌یان له په‌کتر بؤ ته‌واؤ‌کردنی لاینه‌ نا‌ته‌واوه‌کانیان بینیه. ههمیشه نه‌وه‌ی میژوو‌نوس په‌ی پي نه‌بردوه و راگوزر تؤماری کردوه، نه‌دیبه‌کان دووباره خستوویانه‌ته‌وه به‌ر نه‌شته‌ری خوتندنه‌وه و قسه له‌سه‌ر‌کردن و ورتر پیتانگو‌تووین، که چؤن و که‌ی و له کوئ نه‌و روداوانه روویانداوه. ههره‌وک (میلان کوئندیرا) ده‌لیت: ”نوو‌سینه‌وه‌ی میژوو سهره‌ده‌ری له‌گه‌ل میژووی کؤمه‌لگا هه‌یه نه‌ک میژووی مرؤف، له‌به‌ر نه‌وه نه‌و پېشهانته میژوویانه‌ی له رؤمانه‌کاندا دهرده‌کهن، زؤرجار له‌لاپه‌ن میژوو‌نوسانه‌وه نابینزین“. به‌لام ته‌ده‌د به‌پیتیه‌ی به‌ره‌می فهن‌تازیا و یادوه‌ری مرؤفه، په‌قوولی ټیش له‌سه‌ر چرکه‌ساته‌کانی زبانی مرؤف خؤی ده‌کات. تا له‌وه رټگایه‌وه نه‌وه‌ی روویداوه و بووه، به‌ پیشاندانی وینه‌ گه‌وره‌که دووباره پیشانمان داتاهه. ره‌نگه بؤ زؤریکمان خوتندنه‌وه‌ی میژوو کاریکی‌تاقه‌تېرو کیتن و نه‌کرده بیت، به‌لام ته‌ده‌د ههمیشه هاوکاره و کؤمه‌کمان له دووباره خوتندنه‌وه‌ی روداوه‌کاندا ده‌کات به‌تامو‌چیرؤی فهن‌تازیا‌نه. به‌بروای من نهم‌ش ههره‌و کاریکي سانا نییه، به‌لکو پرؤسه‌یه‌کی گه‌وره و قورسی نووسره له مامه‌ل‌کردن له‌ت‌ک داهین‌راوه‌کانی، که چؤن





