

بەردەب و کولتور

رۆود/و

«تازارەکانی

فارتەر» ى گۆتە

دەکریتە کوردی

■ ئا: ئەدەب و کولتور

«تازارەکانی فارتەری لاو» یەکیک لە بەرھەمەکانی یۆھان فۆلفگانگ فۆن (گۆتە)، فەیلەسووفی ئەڵمانییە کە بۆ چەندین زمانی جیهانی وەرگیردراوە و وا بۆ زمانی کوردیش وەرگیردرا.

دکتۆر ھیمداد حوسەین، وەرگیرێ کتێبەکە لەبەرە ناوەرۆکی کتێبەکەو بە (ئەدەب و کولتوری رووداوی گوت: «ئەم بەرھەمە یەکیکە لە شاکارە بەرزەکانی گۆتە و بۆ زۆریەکی زمانی زیندووکانی جیھان وەرگیردراوە».

گۆتە لە ئەدەبیاتی ئەڵمانیدا رابەری رێبازی رۆمانسیزمە. ھەرچەندە ماوەیەکی زۆر لەسەر ئەم رێبازە بەردەوام نەبوو و گەراوەتەو ناو رێبازی کلاسیک، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا کاریگەریەکی زۆری لەسەر نووسەرە رۆمانسییە لاوەکانی سەردەمی خۆی و دواى خۆی جێنێشتوو. دکتۆر ھیمداد دەلێت «زێدەرۆنی نییە ئەگەر بلیین (تازارەکانی فارتەر) مانیفیستی رۆمانسیزمە ئەڵمانیا، ئەمەش لەبەرئەوەی گۆتە بە قوڵی فەلسەفە و تیروانیینی رۆمانسیەت بۆ جیھان و سروشت لەم بەرھەمدا دەخاتەروو».

تازارەکانی فارتەر دووھەمین بەرھەمی گۆتە، گۆتە بۆ یەكەمجار ئەم کتێبی لەسالی 1774 دا نووسی و چوار سال دواتر بێیدا چوووە. بەشی یەكەمی رۆمانی تازارەکانی فارتەر بەو ھۆیە کە بە دەستپێکی رۆمانە مۆدێرنەکانی ئەدەبیاتی ئەڵمانی دادەنرێ، لەسەر شێوەی نامەگۆڕینەوێە و بەشی دووھەمی تیکەلەیکە لە نامەکان و پیاومی کۆکەرەوی ئەم نامانە.



پیشمەرگەیکە لە

رۆمانی “کوێرەى

چاوساغ”دا

■ ئا: ئەدەب و کولتور

چیرۆکنووس و رۆماننووس، سابیر رەشید، نوێترین رۆمانی خۆی بەناوی “کوێرەى چاوساغ” بلاکردەووە کە لە ئێران چاپکراوە.

سابیر رەشید بە (ئەدەب و کولتوری رووداوی) راگەیاند: “ناوەرۆکی رۆمانەکە باسی پیشمەرگەیک دەکات کە لەشەردا چاوەکانی لەدەستداون. ھەرەھا ھاوژین و کچەکەى لەلایەن بەعسەو زیندانى دەکرێن و دەبنە قوربانی ھەژدەشی جەستەى، دواتر ھاوژینەکەى دەمرێ و کچەکەشى خۆى دەکوژێ”.

ھەرەھا گوتى “ھەر لە رووداوەکانى رۆمانەکەدا، ھەردوو کورەکەى پیشمەرگەکە دەبنە قوربانی شەرى براکوژى، یەکیکیان بەھۆى قینى حیزبایەتیی براکەىووە چارەنووسى نادیار دەبێت و ئەوێ دیکەیان، کوردستان جێدیلێت و لە رێگەى کۆج دەمرێ”.

ئەم رۆمانە بە تەکنیکیکی نوێ نووسراوە و بەشیوەى بازەنەى رووداوەکان دەگێرێتەو، ئەمانە و چەندین رووداوی ترازینی دیکە کە تەنیا بە خۆندنەوێ رۆمانەکە خۆنەر دەتوانێ لە واقعى تالی ژيانى کوردەواری تییگات.

سابیر رەشید، لە 1957 لە شارۆچکەى شەقلاو لەدایک بوو، سالی 1981 کۆلیژی یاسا و رامباری زانکۆی بەغداى تەواو کردوو. لەسالی 1981 ھو دەستی بە نووسین کردوو. ناوەکو ئێستا 15 کتێبی لە بواریەکانی لێکۆڵینەو و رەخنە بە چاپ گەیاندوو، چەندین کتێبی ئامادەى بۆ چاپ لە ژانرەکانی رۆمان، چیرۆک و لێکۆڵینەوێ ئەدەبى.



فیلمیکی کوردی

لە ھۆلیوود خەلات

وەردەگریت

■ ئا: ئەدەب و کولتور

فیلمی سینەمای (تورن) کە لە بەرھەمھێنان و دەرھێنانی نەوزاد شێخانی، دەرھێنەری کوردی ئێزدییە، خەلاتی باشتەین فیلمی لە فێستیڤالی فیلمی ھۆلیوود پێخەشرا.

نەوزاد شێخانی کە لە ئەڵمانیا نیشەجێ، بە (ئەدەب و کولتوری رووداوی) راگەیاند، فیلمەکەى خەلاتی باشتەین فیلمی لە بەشی فیلمە بیانییە درێژەکان لە فێستیڤالی فیلمی ھۆلیوود وەرگرتوو. گوتیشی، جگە لەم خەلاتە، فیلمەکەى خەلاتی باشتەین سینەمانۆگرافی وەرگرتوو و بریارە لە 26ی یەنایەری سالی داھاتوو لە رۆژەسمێکدا خەلاتەکە وەرگیرێت. فیلمەکە بۆ چەندین فێستیڤالی سینەمای ئێزدراوە و ماوێ چوار سال کاری بۆ کراوە.

فیلمەکە باس لەو کەمینانە دەکات کە دووچاری کوشتن و لەناوبردن بوونەتەو، لەوانەش کوردی ئێزدی. بە چوار زمان بەرھەمھاتوو و دۆیلازی عەرەبی کراوە و ژێرنووسی ئینگلیزیش کراوە.



تۆکمەترین

فەرھەنگی کوردی-

فارسى بلاودەکریتەو

■ ئا: ئەدەب و کولتور

تۆکمەترین فەرھەنگی مێژووی ئەدەبی کوردی بە ناوی (فەرھەنگی زانستگەى کوردستان) بە ھەولی خانەى توێژنەوێ کوردستانناسی زانکۆى سنە، رۆژی 9 ئایار بەردەى لەسەر لادرا.

فەرھەنگەکە بە تۆکمەترین فەرھەنگی کوردی کوردی فارسی، لە مێژووی ئەدەبی کوردیدا دادەنرێ کە لە چوار بەرگ و 93 ھزار دەروازە پێکھاتوو و کاری ئامادەکردنەکەى بە سەرپەرشتی ماجد رووحانى 10 سالی پێچوووە.

دکتۆر بەختیار سەجادی بەرپۆھەبەرى خۆپەندى بالای کوردی زانکۆى سنە، لە رۆژەسمەکەدا راگەیاندا: یەكەم فەرھەنگی کوردی 330 سال پێش ئێستا بە ناوی فەرھەنگی نەوہەار و لەلایەن ئھمەدى خانىیەو نووسراوە کە لەگەڵ دووھ فەرھەنگی کوردی لە نووسینی شیخ مارفى نۆدی 140 سالیان پەینە.

بەگوتەى بەختیار سەجادی، لە سەدەى بیستەمەو تا ئەمڕۆ زیاتر لە 100 فەرھەنگی کوردی نووسراون کە زیاتریان فەرھەنگی ناو و فەرھەنگی چەمکەکان بوونە و تەنیا 20 فەرھەنگی کوردی لەو جۆرە نین، ئەویش گرێنگرینیان ھەنبانە بۆرینەى ھزار موکریانى.

سەجادی کە بەرپرسی چاودێر بوو لە پرۆژەى فەرھەنگی زانستگەى کوردستاندا، راگەیاندا کە ئەو فەرھەنگە بۆتێنەترین فەرھەنگی نووسراوە لە بواری مێژووی ئەدەبی کوردیدا.

خانەى توێژنەوێ کوردستانناسی زانکۆى سنە کە سالی 2000 دامەزراوە، تا ئێستا 35 ناوێشانی کتێبی لە بواریەکانی کولتور و ئەدەب و مێژووی کوردیدا چاپ و بلاکردوووەتەو.

بە كورتى لەبارەى شيعرەووە

ﻗﯩﻨﯘﺱ ﻓﺎﻳﻪﻕ



ﺷﯩﻌﯩﺮ:

ﻳﻪﻛﺘﯩﻚ ﻟﻪ ﻛﺎﻳﻪ ﺋﻪﺩﻩﺑﯩﻴﻪﻛﺎﻧﯩﻲ ﻛﻪ ﺑﻪ ﺑﺎﯞﻩﺭﻯ ﻣﻦ ﻧﻪ ﺑﻪﺭﮔﻪﻯ ﭘﯩﺘﺎﺳﻪﻛﺮﺩﻥ، ﻧﻪ ﮬﻪﻟﯘﻩﺷﺎﻧﺪﻥ ﻭ ﻟﯩﻜﺪﺍﻧﻪﯞﻩ ﻧﺎﮔﺮﯦﺖ، ﺷﯩﻌﯩﺮﻩ . ﭼﯜﻧﻜﻪ ﺷﯩﻌﯩﺮ ”ﺯﻳﺎﻥ“، ﺋﻪﯞ ﺯﻳﺎﻧﻪﻯ ﻟﻪ ﺗﻪﻧﻴﺎﻳﻲ ﻭ ﺩﺍﺑﯩﺮﺍﻥ ﻭ ﮔﯘﺷﻪﮔﯩﺮﯨﺪﺍ ﺳﻪﺭﮬﻪﻟﺪﻩﺩﺍﺕ. ﺋﻪﯞ ﺯﻳﺎﻧﻪﻯ ﺑﻪﻳﻲ ﺩﻩﻧﮕﯩﻲ ﺗﯧﺘﯩﺪﺍ ﺩﻩﺯﯨﻦ.. ﺋﻪﯞ ﺯﻳﺎﻧﻪﻯ ﺗﻪﻣﺎﺳﯩﻴﻜﻲ ﺗﯘﻧﺪﻯ ﺑﻪ ﺑﺎﺭﻯ ﺩﻩﺭﯞﻭﻧﻰ ﻭ ﮬﻪﻟﭽﯘﯞﻭﻥ ﻭ ﺩﺍﭼﯘﻭﻧﻪﻛﺎﻧﯩﻤﻪﯞﻩ ﮬﻪﻳﻪ، ﻟﻪﺩﺍﻳﻜﯩﯟﻭﻯ ﭼﺮﻛﻪﺳﺎﻧﻪﻛﺎﻧﻲ ﺗﯩﺰﺍﻣﺎﻥ ﻭ ﻗﯘﯞﻟﯘﺑﯘﻧﻪﯞﻩ ﻭ ﺩﯗﺭﺭﻛﻪﯞﺗﻪﻧﻪﯞﻩ ﻭ ﺗﺮﺍﺯﺍﻧﻤﺎﻧﻪ ﻟﻪﯞ ﺯﻳﺎﻧﻪ ﻭﺍﻗﯩﻌﯩﻴﻪﻯ ﺗﯧﺎﻳﯩﺪﺍ ﺩﻩﺯﯨﻦ. ﺷﯩﻌﯩﺮ ﺑﯘ ﺧﯘﻯ ﺋﻪﯞ ﺟﯧﮭﺎﻧﻪ ﭘﺮﺧﻪﻳﺎﻟﯩﻴﻪ ﻛﻪ ﺋﺎﺳﯘﯞﻩ ﻭ ﺋﺎﺭﺍﻣﯩﻤﺎﻥ ﭘﯧﺘﺪﻩﺧﺸﯩﺖ. ﺋﻪﯞ ﻣﯘﺳﺎﻓﯩﺮﯨﻴﻪ ﻛﻪ ﻟﻪ ﮬﯩﭻ ﺧﺎﻟﯩﻜﻲ ﺳﻨﯘﯞﺭﻯ ﺭﺍﺋﺎﮔﯩﺮﯦﺖ ﻭ ﻗﺎﺑﯩﻠﻲ ﺋﻪﯞﻩ ﻧﯩﭙﻪ ﮬﯩﭻ ﻧﺎﺳﺘﺎﻣﻪﻳﻪﻛﻲ ﺟﻮﮔﺮﺍﻓﯩﻲ ﻭ ﺟﯧﻨﺪﻩﺭﯨﻲ ﺑﺪﺭﯦﺘﯩﻲ، ﭼﯜﻧﻜﻪ ﺧﯘﻯ ﻧﺎﺳﺘﺎﻣﻪﻳﻪ.

ﺷﯩﻌﯩﺮ ﮬﺎﺗﯘﮬﺎﯞﺍﺭ ﻧﯩﭙﻪ، ﻟﻪ ﺑﯧﺪﻩﻧﮕﯩﺪﺍ ﻟﻪﺩﺍﻳﻚ ﺩﻩﻳﯩﺖ.. ﺷﯩﻌﯩﺮ ﻛﻪ ﺋﺎﻣﺎﺩﻩﺑﯘﯞ ﺑﯧﺪﻩﻧﮕﻲ ﺩﻩﺷﻜﯩﻨﯩﺘ ﻭ ﺭﯦﮕﻪ ﺑﻪ ﺩﻩﻧﮕ ﺩﻩﮔﺮﯦﺖ. ﭘﻪﻻﻣﺎﺭﺩﺍﻧﻲ ﺯﻣﺎﻧﻪ ﻭ ﭘﯩﻜﻪﯞﻩ ﻟﻜﺎﻧﺪﯨﻨﻲ ﻣﯩﻜﺎﻧﯘﻛﺎﻧﻲ ﺧﻪﻳﺎﻝ ﻭ ﮬﯩﺰ ﻭ ﻓﻪﻟﺴﻪﻓﻪ ﻭ ﺩﯨﻴﺎﺑﯩﻨﯩﻤﺎﻧﻪ. ﺑﺎﯞﻩﺷﮕﺮﻧﻪﯞﻩﻳﻪ ﺑﯘ ﺧﯜﻧﯩﻪﺭﻯ ﺭﺍﺳﺘﻪﻗﯩﻴﻨﻪﻯ ﺷﯩﻌﯩﺮ. ﭘﻪﻧﺎﮔﻪﻯ ﻧﺎﺋﺎﺭﺍﻣﻪ ﻛﺎﻥ ﻭ ﻛﻪﻧﺎﺭﻯ ﻛﻪﺷﺘﯩﻪ ﺳﻪﻓﻪﺭﻛﺮﯗﻭﻩ ﻛﺎﻧﻲ ﺧﻪﻳﺎﻟﻪ.

ﻛﯩﻲ ﺷﺎﻋﯩﺮﻩ:

ﺋﻪﯞﻩﻯ ﺑﻪ ﺯﻣﺎﻥ ﻭ ﺷﻪﺳﺎﺯﻯ ﯞﯦﻨﻪ ﺷﯩﻌﯩﺮﯨﻴﻪﻛﺎﻥ ﺩﺭﯗﺳﺘﯩﺪﻩﻛﺎﺕ، ﯞﻩﻛﯘﯞ ﺋﻪﯞ ﻛﺮﯦﻜﺎﺭﻩ ﯞﺍﻳﻪ ﻛﻪ ﻟﻪ ﺧﺸﺘﻲ ﺑﻲ ﮔﯩﻴﺎﻥ ﻭ ﺑﻪﺭﺩﻯ ﺑﻲ ﮬﻪﺳﺖ ﻭ ﻛﻪﺭﻩﺳﻪﻛﺎﻧﻲ ﺗﺮﻯ ﯞﻩﻛﯘﯞ ﮔﻪﭺ ﻭ ﭼﯩﻤﻪﻧﺘﯘ ﺩﯨﯟﺍﺭﻩﻛﺎﻧﻲ ﺧﺎﻧﯘﯞﯨﻴﻪﻛﺖ ﺑﯘ ﮬﻪﻟﺪﻩﺟﻨﯩﺖ. ﺷﺎﻋﯩﺮ ﺋﻪﯞﻩﻳﻪ ﻛﻪ ﺧﻪﻳﺎﻝ ﻭ ﯞﯦﻨﻪ ﺷﯩﻌﯩﺮﯨﻴﻪﻛﺎﻥ ﺩﻩﻛﺎﺗﻪ ﯞﺷﻪ، ﻧﻪﻛ ﻟﻪ ﯞﺷﻪ ﯞﯦﻨﻪﻯ ﺷﯩﻌﯩﺮﻯ ﺩﺭﯗﺳﺖ ﺑﻜﺎﺕ. ﺷﺎﻋﯩﺮ ﺯﻣﺎﻥ ﮬﻪﻟﻨﺎﺑﺰﯦﺮﯦﺖ، ﺑﻪﻟﮕﯘ ﯞﯦﻨﻪﻯ ﺷﯩﻌﯩﺮﻯ ﻭ ﮬﻪﻟﭽﯘﻧﻪﻛﺎﻥ ﺗﻪﻧﮕﻲ ﭘﯧﻨﻪﻟﺪﻩﺟﻨﯩﺖ، ﺋﯧﺘﺮ ﻟﻪ ﻟﻪﺣﺰﻩﭘﻪﻛﻲ ﺷﯩﻌﯩﺮﯨﺪﺍ ﻛﻪ ﺩﻩﮔﻪﯞﯦﺘﻪ ﺩﻩﺭﻩﯞﻩﻯ ﺯﻩﻣﻪﻥ، ﺷﯜﻳﻦ ﻭ ﮬﻪﻟﻤﻪﺭﭼ ﻭ ﻛﺎﺭﯨﮕﻪﺭﯨﻴﻪﻛﺎﻧﻲ ﺩﻩﺭﯞﯦﺸﺘﻲ ﺩﻩﻗﯩﻚ ﻟﻪ ﺯﯦﺮ ﭘﻪﻧﺠﻪﻛﺎﻧﯩﻴﻪﯞﻩ ﺩﺍﺩﻩﻛﻪﯞﻧﻪ ﺳﻪﺭ ﻻﭘﻪﺭﻩﻯ ﺳﯧﻲ. ﺷﺎﻋﯩﺮﻯ ﺭﺍﺳﺘﻪﻗﯩﻴﻨﻪ ﺷﯩﻌﯩﺮ ﺑﯘ ﺧﯜﻧﯩﻪﺭﻯ ﺟﯧﺪﯨﺪﻯ ﺩﻩﻧﯘﯞﺳﯩﺖ. ﺷﺎﻋﯩﺮﻯ ﺭﺍﺳﺘﻪﻗﯩﻴﻨﻪ ﺩﻩﻳﯩﺖ ﺑﺮﺍﻧﯩﺘ ﻟﻪﻧﺎﯞ ﺳﻪﺩﺍﻥ ﺋﺎﻣﺎﺩﻩﺑﯘﯞﺩﺍ ﻟﻪ ﻛﯚﺭﻩﻛﺎﻧﯩﺪﺍ ﺋﻪﯞﺍﻧﻪﻯ ﺩﻩﺗﯘﺍﻧﯩﻦ ﭼﯧﺰ ﻟﻪ ﺷﯩﻌﯩﺮﻩﻛﺎﻧﻲ ﺑﯧﻴﯩﻦ، ﺋﻪﯞﺍﻧﻪﻯ ﺋﺎﻣﺎﺩﻩﻥ ﺑﯩﭽﻨﻪ ﺟﯧﮭﺎﻧﻪﻛﻪﻳﻪﯞﻩ ﺯﯗﺭ ﻛﻪﻣﻦ، ﺭﻩﻧﮕﻪ ﻟﻪ ﺯﻣﺎﺭﻩﻯ ﭘﻪﻧﺠﻪﻛﺎﻧﻲ ﺩﻩﺳﺘﯩﻜﻲ ﺗﯧﻨﻪﭘﻪﺭﯦﺖ.

ﺯﻣﺎﻧﻲ ﺷﯩﻌﯩﺮﻯ:

ﺷﯩﻌﯩﺮ ﺧﯘﻯ ﺯﻣﺎﻧﯩﻜﻲ ﺳﻪﺭﯨﻤﺨﯘﻳﻪ، ﺯﯗﺭ ﮬﻪﻟﻪﻳﻪ ﺑﻠﯧﻴﯩﻦ ﺩﻩﻗﯩﻜﻲ ﺷﯩﻌﯩﺮﻯ ﻟﻪ ﺯﻣﺎﻧﯩﻜﻪﯞﻩ ﺑﯘ ﺳﻪﺭ ﺯﻣﺎﻧﯩﻜﻲ ﺗﺮ ﯞﻩﺭﺩﻩ ﮔﯧﺰﯨﭙﻦ. ﺭﺍﺳﺘﯩﻪﻛﻪﻯ ﯞﻩﺭﮔﯧﺰﺍﻧﻪ ﺭﺍﺳﺘﻪﻗﯩﻴﻨﻪﻛﻪ ﺋﻪﯞﻩ ﻧﯩﭙﻪ ﻛﻪ ﺯﻣﺎﻧﺰﺍﻧﯩﻚ ﺩﻩﻳﻜﺎﺕ، ﯞﻩﺭﮔﯧﺰﺍﻧﻪ ﺭﺍﺳﺘﻪﻗﯩﻴﻨﻪﻛﻪ ﺋﻪﯞﻩﻳﻪ ﻛﻪ ﮬﻪﺳﺖ ﻭ ﮬﻪﻟﭽﯘﯞﻭﻥ ﻭ ﺣﺎﻟﻪﺗﻪ ﺷﯩﻌﯩﺮﯨﻴﻪﻛﻪ ﺟﺎﺭﯦﻜﻲ ﺗﺮ ﺩﺍﺑﺮﯦﺰﯦﺘﻪﯞﻩ، ﺋﯧﺘﺮ ﺯﻣﺎﻧﻪﻛﻪﻯ ﺩﯦﻜﻪ ﺗﻪﻧﮭﺎ ﯞﻩﺳﯩﻠﻪﻳﻪﻛﻪ ﺑﯘ ﮔﻪﻳﺎﻧﺪﯨﻨﻲ ﺣﺎﻟﻪﺗﯩﻜﻲ ﺷﯩﻌﯩﺮﻯ ﺑﯘ ﺧﯜﻧﯩﻪﺭﯦﻜﻲ ﺗﺮ ﻛﻪ ﺯﻣﺎﻧﻲ ﺷﺎﻋﯩﺮﻩﻛﻪ ﻧﺎﺯﺍﻧﯩﺖ. ﺑﯘﻳﻪ ﺋﯧﻤﻪ ﺯﻣﺎﻧﺰﺍﻧﻤﺎﻥ ﮬﻪﻥ، ﺑﻪﻻﻡ ﯞﻩﺭﮔﯧﺰﯨﻲ ﺣﺎﻟﻪﺗﻲ ﺷﯩﻌﯩﺮﯨﻤﺎﻥ ﮬﯧﺘﺪ ﺩﻩﮔﻪﻣﻪﻧﻦ ﻛﻪ ﺧﻪﺭﯨﻜﻪ ﺑﻠﯧﻢ ﻧﯩﻦ.

ﺧﯜﻧﯩﻨﻪ:

ﺋﻪﯞ ﺷﺎﻋﯩﺮﻩﻯ ﻛﻪ ﺑﻪﺭﺩﻩﯞﺍﻡ ﺳﻪﺭﻗﺎﻟﻲ ﺋﻪﯞﻩﻳﻪ ﭼﻪﻧﺪ ﻛﻪﺱ ﺩﻩﻗﻪﻛﺎﻧﻲ ﺩﻩﺧﯘﻳﯩﻨﻨﻪﯞﻩ، ﭼﻪﻧﺪ ﻛﻪﺱ ﻟﻪ

(ﺑﺎﺧﭽﻪﻯ ﻛﯜﺭﺗﻪ ﺑﺎﻻ– 1905) ﺑﻼﯞ ﻛﺮﺩﯗﻭﻩﺗﻪﯞﻩ .

ﮬﻪﺭ ﻟﻪ ﺑﯘﺍﺭﻯ ﭼﯧﺮﯗﻛﺪﺍ، (ﭘﯧﺘﺶ ﻧﺎﻧﻲ ﺑﻪﻳﺎﻧﻲ، ﻳﺎﻥ ﺑﻪﺭ ﻟﻪ ﻓﺮﺍﯞﯨﻦ– 1922)، ﻧﺎﯞﻧﯩﺸﺎﻧﻲ ﻛﯚﭼﯧﺮﯗﻛﯩﻜﻲ ﺩﯦﻜﻪﻳﻪﺗﻲ، ﻛﻪ ﺗﯧﺎﻳﯩﺪﺍ ﺋﻪﺯﻣﯘﻭﻥ ﻭ ﺑﯧﺮﻩﯞﻩﺭﯨﻴﻪﻛﺎﻧﻲ ﻟﻪ ﻣﺎﯞﻩﻯ ﮬﺎﯞﯨﻨﻲ 1922 ﻟﻪ ﺩﯗﺭﺭﮔﻪﻳﻪﻛﻲ ﻛﻪﻧﻪﺩﺍ ﺩﻩﮔﯧﺰﯦﺘﻪﯞﻩ .

ﻳﻪﻛﻪﻡ ﺭﯞﻣﺎﻧﻲ ﻛﺎﺳﻪﺭ ﺑﻪ ﻧﺎﯞﻯ (ﭘﺮﺩﻯ ﺋﻪﻟﯩﻜﺴﺎﻧﺪﻩﺭ) ﻟﻪ ﺳﺎﻟﻲ 1912 ﻛﻪﯞﺗﯜﯞﻩﺗﻪ ﺑﻪﺭﺩﻩﺳﺘﻲ ﺧﯜﻧﯩﻪﺭﺍﻥ. ﺋﻪﯞ ﺭﯞﻣﺎﻧﻪ ﺭﯞﻟﯩﻜﻲ ﮔﻪﮬﯘﺭﻩﻯ ﻟﻪ ﻧﺎﺳﺎﻧﺪﯨﻨﻲ ﺋﻪﯞﺩﺍ ﺑﯧﻨﻲ. ﺩﯗﺍﻯ ﺋﻪﯞ ﺭﯞﻣﺎﻧﻪ، ﺳﯧﺘﯩﻨﻪﻯ (ﺗﻪﻯ ﭘﯧﺸﺎﻧﮕﺎﮔﺎﻥ – 1913، ﮔﯚﺭﺍﻧﯩﻲ ﻣﺎﻧﮕﺎ – 1915، ﺋﻪﻧﺘﯘﻧﯩﺎ ﺗﺎﻳﯩﻪﺗﻪﻛﻪﻡ– 1922 ﻯ ﻧﯘﯞﺳﻲ ﻭ ﺑﻪ ﮬﯘﻧﺎﻧﻪﯞﻩ ﺋﺎﯞﺍﻧﮕﯩﻜﻲ ﺑﻪﺭﯨﻨﻲ ﻟﻪ ﺋﯧﯟﻩﻧﺪﻯ ﺋﻪﺩﻩﺑﻲ ﻭ ﺭﻩﺧﻨﻪﻳﯩﺪﺍ ﭘﻪﻳﺪﺍ ﻛﺮﺩ. ﺋﻪﯞ ﻛﺎﺭﺍﻧﻪﻯ ﮬﻪﺭﯨﻜﻪ ﺑﻪ ﺟﯚﺭﯦﻚ ﺭﯞﻟﻴﺎﻥ ﻟﻪ ﻧﺎﺳﺎﻧﺪﯨﻨﻲ ﺋﻪﯞﺩﺍ ﮬﯧﯟﯞ. ﺑﻪﻻﻡ ﺋﻪﯞ ﺑﻪﺭﮬﻪﻣﻤﻪﻯ ﻟﻪﺳﻪﺭ ﺋﺎﺳﺘﻲ ﺟﯧﮭﺎﻥ ﻛﺎﺳﻪﺭﻯ ﯞﻩﻛ ﭘﯧﺸﻪﮬﻨﮕﻲ ﺭﯞﻣﺎﻧﯘﯞﺳﺎﻧﻲ ﺋﻪﻣﺮﯨﻜﻲ ﻧﺎﺳﺎﻧﺪ، ﺭﯞﻣﺎﻧﻲ (ﻳﻪﻛﺘﯩﻚ ﻟﻪ ﺋﯧﻤﻪ) ﺑﯘﯞ ﻛﻪ ﺳﺎﻟﻲ 1923 ﺑﻼﯞﻛﺮﺍﻳﻪﯞﻩ ﻭ ﺧﻪﻻﺗﻲ ﭘﯚﻟﯩﺘﯩﺰﻩﺭﻯ ﭘﯩﻲ ﯞﻩﺭﮔﺮﺕ. ﺳﺎﻟﻲ 1927 ﺭﯞﻣﺎﻧﻲ (ﻣﻪﺭﮔ ﺑﻪﺭﻩﯞ ﺳﻪﺭﯞﻛﻲ ﺋﻪﺳﻘﯘﻗﻪﻛﺎﻥ ﺩﻩﻛﺸﻲ) ﻯ ﻧﯘﯞﺳﻲ ﻭ ﺭﯞﻣﺎﻧﻲ (ﺳﯧﺘﯩﺒﻪﺭﻛﺎﻥ ﻟﻪﺳﻪﺭ ﺑﻪﺭﺩﯦﻚ– 1931ﻳﯧﺶ ﻛﻪ ﺭﯞﻣﺎﻧﯩﻜﻲ ﻣﯧﺰﯞﯨﻴﻪ ﻭ ﺑﺎﺱ ﻟﻪ ﺭﯞﺩﺍﯞﻩﻛﺎﻧﻲ ﺳﻪﺩﻩﻯ ﺣﻪﻗﺪﻩ ﺩﻩﻛﺎﺕ، ﺩﻩﻧﮕﺪﺍﻧﻪﯞﻩﻳﻪﻛﻲ ﺯﯗﺭﻯ ﮬﯧﯟﯞ، ﺋﻪﻡ ﺭﯞﻣﺎﻧﻪ ﺧﺮﺍﯞﻩﺗﻪ ﻟﯧﺴﺘﻲ ﺩﻳﺎﺭﺗﯩﺮﯨﻦ ﻭ ﺑﺎﺷﺘﯩﺮﯨﻦ 100 ﻛﯩﺘﯩﺒﻲ ﻧﯩﯟﺍﻥ ﺳﺎﻻﻧﻲ (1924 – 1944).

ﻟﻪ ﻧﯩﯟﺍﻥ ﺭﯞﯞﻧﺎﻣﻪﮔﻪﺭﻯ ﻭ ﺋﻪﺩﻩﺑﯩﺪﺍ

ﺗﯚﻧﯩﻜﻲ ﻏﻪﺭﯨﺐ، ﺗﯘﻧﻲ ﮔﻪﺭﺍﻧﻪﯞﻩ ﺑﯘ ﺭﺍﺑﺮﺩﯗﯞ، ﺑﯘ ﻧﺎﯞ ﻛﯘﻻﻧﻪﻛﺎﻧﻲ ﻣﻨﺪﺍﻟﻲ، ﺑﯘ ﻧﺎﯞ ﺩﺍﻻﻧﻪﻛﺎﻧﻲ، ﺑﯧﺮﻩﯞﻩﺭﻯ، ﺑﯘ ﻧﺎﯞ ﻓﻪﺯﺍﻯ ﺋﻪﻓﺴﯘﻧﯘﻧﺎﯞﻯ ﺑﯧﻴﺎﻥ ﻭ ﺧﺎﻧﯘﯞ ﻭ ﻛﯘﺧﻲ ﭘﻪﻧﺎﺑﻪﺭﺍﻥ، ﺑﻪﺳﻪﺭ ﺭﯞﻣﺎﻧﻪﻛﺎﻧﻲ ﻛﺎﺳﻪﺭﺩﺍ ﺯﺍﻟﻪ. ﺳﯚﺯ ﻭ ﮔﻪﺭﺍﻧﻪﯞﻩﻳﻪﻛﻪ ﻛﻪ ﺑﻪ ﮔﯧﺰﺍﻧﻪﯞﻩﻯ ﺭﯞﺩﺍﯞﻩﻛﺎﻥ ﻭ ﻧﻤﺎﻳﯩﺸﻲ ﮔﺮﺗﻪ ﻭ ﺩﯨﻤﻪﻧﻪﻛﺎﻧﻲ ﻧﺎﯞ ﺭﯞﻣﺎﻧﻪﻛﻪ، ﯞﻩﻛ ﺋﻪﯞﻩﻯ ﺭﺩﻩ ﻟﯩﻤﻲ ﺑﯧﻴﺎﻧﻪﻛﺎﻧﻲ ﺋﻪﯞ ﻧﺎﯞﻩ ﺑﻪ ﺩﻩﻡ ﺑﺎﻳﻪﻛﻪﯞﻩ ﻟﻪ ﺭﯞﺧﺴﺎﺭﺕ ﺑﯩﺪﻩﻥ، ﻧﯘﯞﺳﻪﺭ ﺋﺎﯞﺍ ﻭ ﺑﻪ ﺯﻣﺎﻧﯩﻜﻲ ﺳﺎﺩﻩ ﻭ ﺭﯞﻭﻧﻲ ﺑﯩﻲ ﮔﺮﻯ ﻭ ﺑﺎﺭﮔﺎﯞﻯ ﺑﻪ ﺧﻪﻳﺎﻟﯩﻜﻲ ﻗﯘﯞﻟ، ﺋﻪﯞ ﺑﯧﻴﺎﻥ ﻭ ﺩﻩﺷﺘﻪ ﺯﻩﺭﺩ ﻭ ﺳﯘﺭﯨﯟﺍﻧﻪﻯ ﺋﻪﻣﺮﯨﻜﺎ، ﺩﻩﺯﯦﻨﯩﺘﻪ ﭼﺎﯞ ﻭ ﻣﯧﺸﻜﻲ ﺧﯜﻧﯩﻪﺭ ﻭ ﯞﺍﻯ ﻟﯧﺪﻩﻛﺎﺕ، ﮬﻪﺳﺖ ﺑﻪﯞﻩ ﺑﻜﺎ ﺋﻪﯞﻩ ﺧﯘﻳﻪﺗﻲ ﻟﻪﯞ ﺳﻪﺭﯨﺰﻩﻣﯩﻨﻪﻯ ﻟﻢ ﻭ ﮔﻪﺭﺩﻩﻟﯘﻟﺪﺍ ﺩﻩﺯﯦﺘ.

ﺋﻪﯞ ﻛﻪ ﺑﻪ ﻛﺎﺭﻯ ﺭﯞﯞﻧﺎﻣﻪﮔﻪﺭﻯ ﺩﻩﺳﺘﻲ ﭘﯧﻜﺮﺩ ﻭ ﻟﻪﯞﯨﯟﻩ ﭼﯘﯞﻩ ﻧﺎﯞ ﺩﯗﻧﻴﺎﻯ ﺋﻪﺩﻩﺏ ﻭ ﺧﻪﻳﺎﻝ، ﻟﻪﯞﻩ ﺗﯩﮕﻪﺷﺖ ﻛﻪ ﻳﻪﻛﻪﻣﯩﺎﻥ ﺧﻪﯞﻧﻪﻛﺎﻧﻲ ﺗﯧﺰ ﻧﺎﻛﺎﺕ، ﺑﯚﻳﻪ ﺩﯗﯞﻩﻣﯩﺎﻧﻲ ﯞﻩﻛ ﻧﻤﯘﻭﻧﻪﻳﻪﻛﻲ ﺑﺎﻻﻯ ﮬﯘﻧﻪﺭ ﮬﻪﻟﺒﯩﺰﺍﺭﺩ ﻭ ﻛﻪﺭﻩﺳﺘﻪﻛﺎﻧﻲ ﻳﻪﻛﻪﻣﻲ ﻛﻪ ﺗﻪﻧﻴﺎ ﮬﻪﯞﺍﻝ

ﻛﯚﺭﻩﻛﺎﻧﯩﺪﺍ ﺋﺎﻣﺎﺩﻩ ﺩﻩﻳﻦ، ﭼﻪﻧﺪ ﻛﻪﺱ ﺩﻩﺳﺘﺨﯘﺷﻲ ﻟﯧﺪﻩﻛﻪﻥ، ﭼﻪﻧﺪ ﻛﻪﺱ ﻟﻪﺳﻪﺭ ﻓﻪﻳﺴﯧﺒﯘﻭﻙ ﻻﻳﻜﻲ ﺩﻩﻗﻪﻛﺎﻧﯩﻴﺎﻥ ﻛﺮﺩﯗﻭﻩ، ﭼﻪﻧﺪ ﻛﻪﺱ ﻛﯚﻣﯩﻨﺘﯩﻨﻲ ﺩﻩﺳﺘﺨﯘﺷﯩﻴﺎﻥ ﺑﯘ ﻧﯘﯞﺳﯩﯟﻩ، ﺷﺎﻋﯩﺮﯦﻜﻲ ﻟﻪﻣﺠﯚﺭﻩ ﺳﻪﺭﻗﺎﻟﻲ ﺷﯩﻌﯩﺮ ﻭ ﺣﺎﻟﻪﺗﻪ ﺷﯩﻌﯩﺮﯨﻴﻪﻛﻪ ﻧﯩﭙﻪ. ﺋﻪﻣﻪ ﭘﯧﻨﻲ ﺩﻩﮔﯜﺭﯦﺖ ﺷﯩﻌﯩﺮﻧﯘﯞﺱ، ﻧﻪﻛ ﺷﺎﻋﯩﺮ، ﺋﻪﯞﻩ ﻟﻪ ﯞﺷﻪ ﯞﯦﻨﻪﻯ ﺷﯩﻌﯩﺮﯨﺖ ﺩﻩﺩﺍﺗﯩ، ﻧﻪﻛ ﯞﯦﻨﻪﻯ ﺷﯩﻌﯩﺮﯨﺖ ﺑﯘ ﺑﻜﺎﻧﻪ ﯞﺷﻪ. ﺋﻪﯞ ﺧﯜﻧﯩﻪﺭﻩﻯ ﺩﯗﺍﻯ ﻛﯩﺘﯩﺒﻲ ﺷﺎﻋﯩﺮﯦﻚ ﺩﻩﻛﻪﯞﯦﺖ ﻭ ﯞﺍ ﺩﻩﺯﺍﻧﯩﻲ ﺗﻪﻧﮭﺎ ﻟﻪﻳﺮ ﺋﻪﯞﻩﻯ ﻧﺮﺧﻪﻛﻲ ﮔﺮﺍﻧﻪ ﻛﻪﯞﺍﻧﻪ ﺷﺎﻋﯩﺮﯦﻜﻲ ﺑﺎﺷﻪ، ﺋﻪﯞﻩ ﻛﯩﺘﯩﺒﻲ ﺷﯩﻌﯩﺮ ﻧﺎﻛﺮﯦﺖ ﺋﻪﯞﻩ ﮔﯘﻟﺪﺍﻧﯩﻜﻲ ﺭﺍﺯﺍﯞﻩ ﺩﻩﻛﺮﯦﺖ ﻛﯩﺘﯩﺨﺎﻧﻪﻛﻪﻯ ﭘﯩﻲ ﺑﺮﺍﺯﯦﻨﯩﺘﻪﯞﻩ. ﻟﻪﻳﺮﺋﻪﯞﻩﻯ ﺧﯜﻧﯩﻪﺭﻯ ﺷﯩﻌﯩﺮ ﻛﻪﻣﻦ، ﺑﻪﯞﯦﻴﻪﻯ ﺷﺎﻋﯩﺮ ﺑﯘ ﮬﻪﻣﯘﯞ ﻛﻪﺱ ﻧﺎﻧﯘﯞﺳﯩﺖ، ﺩﻩﺗﯘﺍﻧﻢ ﺑﻠﯧﻢ ﺧﯜﻧﯩﻪﺭﻯ ﺷﯩﻌﯩﺮ ﺋﻪﯞ ﻛﻪﺳﻪﻳﻪ ﻛﻪ ﺩﻩﺗﯘﺍﻧﯩﺖ ﻟﻪ ﻛﯜﺩﻩﺗﺎﻛﺎﻧﻲ ﺷﺎﻋﯩﺮ ﺑﻪﺳﻪﺭ ﻻﭘﻪﺭﻩﻛﺎﻧﺪﺍ ﺗﯧﯖﯩﮕﺎﺕ. ﺋﻪﯞﺍﻧﻪﻯ ﺑﺎﯞﻩﺭﻯ ﺗﻪﯞﺍﯞﯨﺎﻥ ﺑﻪ ﺟﯚﺭﻩ ﺷﯩﺘﯩﻴﻪﻛﻲ ﮬﯧﻤﯩﻨﻲ ﺷﺎﻋﯩﺮ ﮬﯧﻴﻪ.

ﺑﻼﯞﻛﺮﺩﻧﻪﯞﻩ:

ﺑﻼﯞﻛﺮﺩﻧﻪﯞﻩﻯ ﺷﯩﻌﯩﺮ ﭼ ﯞﻩﻛﯘﯞ ﺩﻩﻕ ﻟﻪ ﺑﻼﯞﻛﺮﺍﯞﻩﻛﺎﻧﺪﺍ، ﭼ ﭘﺎﺭﭼﻪ ﭘﺎﺭﭼﻪ ﻟﻪ ﭘﯧﮕﻪ ﻛﯚﻣﻪﻻﭘﻪﺗﯩﻪﻛﺎﻧﺪﺍ، ﺟﯚﺭﯦﻜﻪ ﻟﻪ ﭘﻪﻧﺠﻪ ﻧﻪﺭﻣﻜﺮﺩﻥ ﻳﺎﻥ ﺗﺮﻩﻳﻨﯩﻨﯩﮕﻪ ﻟﻪﺳﻪﺭ ﻧﯘﯞﺳﯩﻦ، ﭼﯜﻧﻜﻪ ﻧﯘﯞﺳﯩﻨﻲ ﺷﯩﻌﯩﺮ ﺑﯧﺸﻪ ﻧﯩﭙﻪ، ﺋﻪﯞﻩﻯ ﺑﻼﯞﻯ ﺩﻩﻛﻪﻳﻨﻪﯞﻩ، ﮬﻪﯞﻟﯩﻜﻪ ﺑﯘ ﮔﻪﻳﺎﻧﺪﯨﻨﻲ ﺧﻪﻳﺎﻟﻪﻛﺎﻧﻤﺎﻥ ﺑﯘ ”ﺋﻪﯞﺍﻧﯩﺮ“، ﺋﻪﯞﻩﺷﻲ ﻟﻪ ﺑﻼﯞﻛﺮﺍﯞﻩﻛﺎﻥ ﻭ

سادق هیدایهت له زاری سهرپه رشتیاری بهرهمه کانیه وه

جه هانگیر هیدایهت:

سادق هیدایهت

تازادی له ئیراندا

جه هانگیر هیدایهت، له دایکوبوی 1939، کوری سهر له شکر عیسا هیدایهت، برا گهوری سادق هیدایهت و سهرپه رشتیاری بهرهمه کانی ئه وه. جه هانگیر هیدایهت ههر له مندا لیه وه و له ژیر کار یگه ربی مامیدا، هۆگری نووسین بووه و له میتر مندا لیه وه دهستی کر بووه به چیرۆکنووسین و ههر لهو کاته وه چیرۆکه کانی له گۆفار و رۆژنامه دیار دکانی ئیراندا بلاو کرا وهته وه. تا ئیستا چه نندین کورته چیرۆک و وتاری ئه ده بی و کۆمه لایه تی نووسیوه. له واته سنی کتیب له سهر سادق هیدایهت به ناوه کانی: ”نیوه ی شارا وه ی به سه رهاتی سادق هیدایهت”، ”سی و شهش رۆژ له گهل سادق هیدایهت” و ”یادی سه نهاله ی سادق هیدایهت له ئیران و جی هاندا”.

ئهو دامه زڕینه ر و بهر ته به ری ”بو نیادی هیدایهت” و مالی به ری هیدایهت و هه موو کاروباری په یوه ن دیار به بهرهمه کانی سادق هیدایهت، له ژیر جاو یز بی ئه وایه.

جه هانگیر هیدایهت که پیاویکی به ته مه نی ئیسه کسو وکه، له نووسینگه ی بو نیادی هیدایهت که پر ده له وینه و کتیب و بهرهمی سادق هیدایهت، به روویه کی خۆ شه وه میوانداری کر دین بۆ ئهم هه ق یقینه.

شادی نیکخوا

بەشی بەکەم

شادی: جهانیت جگه له وهی خزمی نزیك و سهرپه رشتیاری بهرهمه کانی سادق هیدایهتی، هیدایهت خۆ نه وه په کی جلدی و کارناسی کی بهرهم و کهسایه تی ئه ویشی. ده کړی له ههر دوو باره که وه زیاتر په یوه ن دیکی خۆت له گهل هیدایهت باس بکهی؟

● هیدایهت مامی منه. من له مندا لیه وه له بهر ئه وهی که دای بهرم (دایکی هیدایهت) خاتوو زۆ به ری کانی مندا لیه له گهل هیدایهت له مای کیدا بووم و له نزیکه وه له گه لی ژیاوم. من ههر له مندا لیه وه خهزم له نووسین ده کړد و ههر له قۆنای سهر ته ییه وه، چیرۆکم ده نووسی. بۆیه زیاتر له مامیک، سادق هیدایهت خۆ شو یست، چونکه ئهو نووسه ر بوو. ههر بهم بۆ نه وه تا ئه وایه وه به هیوه یی په بهر باو، خۆ ننده وه و لیکۆ لینه وه بووه بۆ بهرهمه کانی. ته ناهت تلبوومی وینه کانی و کار تبه ستاله کانی هیدایهت بلاو کړد وه ته وه و هله سهنگان دندین بۆ کړدوون. له ته نجا ما من ونا یه کی رووت بهر هیه له زیان و کاره کانی هیدایهت. خۆ له وانه یه ئه گهر ئهو شتانه ی له بهر ده سته من بوون، له بهر ده سته کهسانی دیکدا بوونایه، باشت له منیش کاریان تیدا بکړدایه. من هه موو بهرهمه کانی هیدایهت کۆ کړد وه ته وه و له خه وه بهر گدا، له بهریتانیا چاپم کړدوون. له بهر ئه وهی له ئیران له مه بهر هیه بۆ چاپ و بلاو کړد وهی بهرهمه کانی، به تابهت له کاتیکه وه ته مه دینه ژاد بوو به سه رۆک کۆمار ی ئهم ولاته: ئهو زه به ری زۆر که وهی له هونه ر و فره نه کی ئهم ولاته دا.

من دامه زرا وه و نووسینگه ی که لیره دانا وه به ناوی ”بو نیادی هیدایهت” بۆ به دوا دا چوونی هه موو کارکی په یوه ن دیار به هیدایهت و بهرهمه کانی، په کیک له کاره کانی ئهم بو نیاده، بهر ته به ر دنی قیسه تقالی سالانه ی خه لاتی هیدایهت بۆ چیرۆک که تا ئیستا هه زاران نووسه ری فارسی زما ن له هه موو جیهانه وه به شداریان تیدا کړد وه. ئیسه ته ناهت 14 کتیبی هیدایهت مان کړد وه به فایلی دهنگ و له ئیته نه ریتیدا بلاومان کړد وه ته وه. ئهم نووسینگه یه هه میشه کرا وهی له سه ره هۆ گران و خۆ نه رانی هیدایهت بۆ ههر کار تیک و ههر پرس یاریک له سه ره بهرهمه کانی.

شادی: چۆن له ناو جهر گی بنهاله کی ته عیان و ته شر ایفیدا که زۆر له ته نده مانه کانی کار به ده سته سیاسی، سه ربازی و حکوومی بوون، سادق

هیدایهتیک سه ره له لای ته که به توندی

بیزاره له ههر چی سیاست و پله و پایه؟

ئایا ده کړی بلینن ته زمونی نزیکوونی له پله و پایه و سیاسه تی بنهاله کی، وایان لیکر دوه زیاتر بیزار بیک له پۆست و سیاسهت؟ ● جار ی بنهاله ی هیدایهت پش نه وهی ئه شرافی و ته عیان بن، بنهاله یه کی فره نه کی بوون. بنهاله ی هیدایهت له کۆ نه وه پر بووه له کهسی خۆ ننده وار و فره نه کی، به لام سادق هیدایهت به پله ی که گه یشت که هه موو ئه وانی دیکه له بهر ام بهر ئه ودا بچووک بوون.

باوکی خۆم که برا گهوری سادق بوو، ته گهر چی ته فسهر بووه، به لام له سه ره خه یام و له سه ره حافز کتیبی نووسیوه. برا که ی دیکه ی هیدایهت، شانامه یی کی نووسیوه. بهم پینه خانه واده ی هیدایهت، پش نه وهی ته عیان بن، فره نه کی بوون. ئینجا ته شرافی خۆ شتیکی خراپ نییه. باشیسه. به لام له ئیراندا واتای وشه کان ده گۆرین. لیره ته شرافی به واتای مه لهور و له خۆ پایی و که سه یکه که له سه ره پاره و ره نجی خه لک دانیسته وه. ته شرافی بوونی بنهاله ی هیدایهت، به وه ی خۆ ننده واری سه وه بووه. ده نا بنهاله ی هیدایهت فیو دال و خا وهن گوند و زه ویوزاری زۆر نه یوون. باز رگان نه یوون. ته نیا به دای خۆ ننده وه بوون. سه ره رای ئه وه ش، راسته هیدایهت له بهر نه دا عه شیره ت و بنهاله ی خۆ قیوول نه یوو: به لای من ئه مه ته ئید ده کم. با به رسته ی که کورتی بکه سه وه: هیدایهت هه یج سه ره به رشتیکی بۆ خۆ قیوول نه ده کړد. جا ئهو سه ره به رشته بنهاله بی، حکومه ت بی، یان حیزب، چه نده هه ول درا که بچته ناو حیزبی تووده، گوئی ناچم. ئایینی قیوول نه یوو، چونکه ئایین ده بیته سه ره به رشتی مرۆف و پیت ده لی ئه وه بکه و ئه وه مه که. ئهو ده یگوت من به ناوه ر و بیر کړد وهی خۆم بهر بار دهم چی بکه م و چی نه کم.

شادی: په وه ندی له گهل کهسانی ده ور بهر و به تابهت ئهو ته نده مانه ی بنهاله که خا وهن پۆستی سیاسی و حکوومی بوون، چۆن بوو؟

● هیدایهت که سه یکی به ته ده ب بوو، پرزی له هه موویان ده کړت، به لام به راستی ئه وانی قیوول نه یوو. به گشتی هیدایهت له گهل ته وانه ی که خۆ شیده ویستن، زۆر گهر مرگور بوو. به لام به پیچه وانه، بهر ام بهر که سه یک که خه زی له بهر بهر وای نه بووایه، زۆر که مده وو بوو. هه یج دوور وویی و ماستاو کړد نیک له کاریدا نه یوو.

شادی: دانیشتن و کۆبوونه وهی ناو کافتریا ئیستا هه م له ئیران و هه م له کوردستانیش بووه ته نه رتیک له ناو نووسه ران و هونه ر مه ندان و رۆشن بیراندا. ده گوتی سادق هیدایهت داهنیه ری کافتریا نشینی بووه له نچو رۆشن بیرانی ئیران.

● به لای هیدایهت هه میشه وه ک سه نه تر تیک بوو بۆ هاوړیکانی. کاتیک رۆشیت بۆ فره نسا و له و ی بیینی خه لک کاتیک ده یانه و ی به کتر بیین، ناچن بۆ مالی په کتر، ده چن له کافتریا ی که په کتر ده بین، ها ته وه لیره ته وهی کړد به باو. په که مه جار که له وه جۆره دانیشتنه ی ساز دا، خۆ ی بوو، بهر پر ز موچه با مینوی، مه سه وود فره زاد و بو زورگ عه له و ی. ئه مانه شه وانه ده چوون له په کیک له کافتریا کانی تاراندا دانه دنیشتن. هه موو شیان بی پاره بوون، بۆیه هه ر جیهان ده خوارد، ههر په که پاری

به شه که ی خۆی ده دا. بهم چه شنه سادق هیدایهت بۆ په که مه جار بۆ جینی رۆشن بیرانی ئیران، دانیشتنی کافتریا داهینا. ته ناهت ئهو دانیشتنه یان ته رخا نه ده کړد بۆ کاره کانیان. بۆ وینه کتیبی ”وه وهغ سا هاب”، هیدایهت و مه سه وود فره زاد له کافتریا کاندا کاریان له سه ره کړد و نووسیان. ئهم چوار که سه هه ر کامه تابه ته مندی به کیان هه بوو. فره زاد ئینگلیزی باش ده زانی، بو زورگ عه له و ی ته لمانی ده زانی، هیدایهت خۆی زمانی فره نسی و موچه با مینویش شار ده زای زمانی عه ره بی بوو. واته ئه مانه باش ده یان توانی له ته ده بیانیکی بهر بهر بلاو که لک وه ر یگرن. ئه مانه ئه رکیان بۆ په کتر دیاری ده کړد که تۆ ده بی له سه ره فلان شت خۆ ننده وه و لیکۆ لینه وه بکه یث و تۆ له سه ره فلان با یهت. دوا یی هه ر له کافتریا که ته مانه یان پیکه وه کۆ ده کړد وه و لیکیان ده دایه وه. به لام شوینی دانیشتنه کان بهر ده وام ده گۆران. هۆیه که ی ئه وه بوو که ته مانه تا ده هات ناو دار ده بوون و ناو بانگی ش کیشه یی که گهر به یه. هیدایهت بۆ هه ر کو ی ده چوو، له ده وری کۆ ده بوونه وه و نه یه د توانی به یاشی به کاره کانی خۆی را یگا. بۆیه ناچار ده بوو زوو زوو شوینی ده ر که و تن و دانیشتنی بگۆریت.

شادی: ئه ی چۆنه که ده گوتی هیدایهت هه

ئهحمه دینه ژاد زهبری

گهوره ی له هونه ر و

فرههنگی ئهم ولاته دا

له بهرته ته وه که سه یکی خه مۆک و گۆشه گیر بووه.

ئهم دوو باسه دژوازه چۆن لیک ده ده یته وه؟

● ئه وه درۆیه. که سه یک که له بهرته ته وه کارا که تر یکی خه مۆکی هه یی، نا توانی بیته نه خۆشییه. سه ره تا ئیسه ده بی بزانی سهاره ت به کام هیدایهت قسه ده که ی. هیدایهت ته مه نی 48 سال بوو که خۆی کوشت. هه لیهت له چوار پینج سالی کۆتایی زیانیدا، بریک رۆجیه تی گۆر باوو، ته مه نی چو بووه سه ره وه و تار ده یه ک تووشی خه مۆکی بوو بوو. به لام ئه مه ره ویتیک بوو که بهر بهر ده روست بوو، نه ک ئه وهی له بهرته ته وه و ابووی. بۆ وینه ئه گهر سه ری نامه کانی بکه ی که بۆ شه هید نوورایی نووسیونی، به بهر ار دکر دنی نامه کانی سه ره تا و نامه کانی کۆتایی، به یاشی ده ره که و ی که رۆجیه تی هیدایهت چۆن بهر بهر ده تووشی گۆران بووه.

هیدایهت هه موو ته مه نی له گهل دیکتا توری دا شه ری کړد، به لام شکستی خوارد. شتیکی زۆر ناخۆش که له زانی هیدایهت دا رووی دا، حیزبی تووده بوو. حیزبی تووده کاتیک که دامه زرا

باز نه یه ک له خیانه ت و

نایاوی و بی شه ره فی،

هیدایهتی گه مارۆ دابوو

به روا یته بانگه شه ی ئه وهی ده کړد که جینی کر تیکار و هه زار و چو و تیاران له ژیر سته می شاهه نشایی رزگار ده کات. هیدایهتیش با وه ری کړد. تا ئهو کاته مه سه له که ی تاز بهر با یجان رووی دا. روو سه یه هات به هاو کار یی حیزبی دیمو کرات که حیزبیکی کۆمۆنیستی بوو، تاز بهر با یجان و به شیک له کوردستانی له ئیران جیا کړد وه. هه لیهت مه سه له که سیاسی بوو. دوا ییش به یی سیاسی ته کی نیو ده ول ته ی، ولاتانی دنیا دا وایان له روو سیا کړد هیزه کانی له ئیران بیانه ده ره وه. دوا ی ئه وه ش سو پای ئیران هژی کی کړد سه ر ئه ناوچانه و حیزبی دیمو کرات تووشی شکست هات و سه ر کړد کانی هه لاتن بۆ روو سیا. وه ک پیشه وه ری و خۆ لام به یجا و... دواتر لیز نه یه ک ره وانه ی ئه و ناوچانه کرا بۆ ئه وه ی بزانی له ما وهی ده سه لاتی حیزبی دیمو کرات دا، گوزه رانی خه لک چۆن بووه، به لام ده ر که و ت ئه و شو ر شه کۆمۆنیستی نه ک به سه ووی خه لک نه بووه، به لکو هه ر له لای نه دیمو کراته کانه وه زانیی زۆر له خه لک که و ته وه. هیدایهت که وایزانی سو شو ر شکی کۆمۆنیستی رزگار که ری چینه بنده سته کانه، دوا یی که بهم راستییه ی زانی، پشی له حیزبی تووده کړد و هه موو هاوړیکانی له حیزبی تووده له ده ست دا، هیدایهت تووشی بیته وایی و دلساردی بوو، هه سته ده کړد هه ر گیر نا کړی له ئیراندا کار بۆ تازادی بکرت. که سه یک بوو که هه موو زانی هاواری تازادی بهر ز ده کړد وه. له لایه که وه شایه تی نه خۆشی و هه زاری خه لک بوو، له لایه که وه ده بیینی چۆن سامانی خه لک و ولاته کی تالان ده کړت. هیدایهت که سه یک بوو که هه موو شتیکی ده بیینی و نه یه د توانی که مه تر خه م بیک بهر ام بهر ئه و شتانه ده بیینی و ده یزان. بۆیه له وه سه ره ده به ده واه که ما وه یی کوری تیش بوو، به لای تووشی خه مۆکی بوو.

شادی: هه ر بهم قساندا و له رووی بهرهمه کانی پش کونده په پووی کوپره وه، وا ده ره که و ی که هیدایهت ناسیونالیستیکی توند بووه، به لام له سه ره م یک و به تابهت له دای کونده په پووی کوپره وه، ده ست ده کات به ره خنه گرتن له فره نه کی ئیرانی و ته ناهت هه ندی جار بۆ چوونه کانی بهر الوالت زیاتر له وهی ره خنه گرانه بن، پر ن له سوو کابه تیش، تا ئهو شو پته ی که هه موو خه لکی ته بهر په پنجه ره ی زووره که ی به (هه یج و پو وچ و خو پری) ناو ده بات، یان ته ناهت له په کیک له نامه کانیدا بۆ شه هید نوورایی، هیرش ده باته سه ر مۆسیقای ره سانی ئیرانی ش.

هۆی ئهم وهر چه رخانه، یان ئهم دژوازیه چییه؟

هیدایهت له چوار پینج

سالی کۆتایی ژیانیدا

تووشی خه مۆکی هات

● ئه مه هه ر ئه وه یه که با سم کړد. هیدایهت

بهر بهر بهر بیته و ده بوو. وایده زانی ئهم ولاته تاز بهر چاکساز ی تیدا نا کړی. ئهو پشتر وایده زانی ئه گهر ره زاشا نه می تی، بارو دۆخه که بهر وه باشی ده چی. وایده زانی مه مه مد ره زاشا ده بیت به شایه کی مه شروو ته وه ک شای ئیسیانیا، وه ک ئیمپراتوری ژاپون، وه ک شای بهریتانیا. گهر چی له سه ره تا وه وادیار بوو که دۆخه که گۆرا وه و کۆمۆنیسته کان سه د رۆژ نامه یان هه بوو که زما ره یی کی بهر چاویان، ته ناهت رۆژانه جینیوی دایک و خوشکیان ده دا به شا و کاریکاتیری خۆی و خانه مه کیان به تازادی بلاو ده کړد وه. به لام هیدایهت ده زانی ئه مه سوونی نییه. له لایه کیشه وه ده بیینی که جه ما وه ریش ئه وه نین له روو دا پشانی ده دن. جگه له وه ش، له م دوا یاندا نزیک ترین هاوړیکانی، به هاوړی ساخته ده رچوون و خیانه تیان له هیدایهت کړد. من له کتیبیدا به ناوی ”نیوه ی شارا وه ی به سه رهاتی سادق هیدایهت” به وردی و به به لگه وه سه لماندو مه که چه نده خیانه تی لیکرا وه له لای نه هاوړیکانیه وه. باز نه یه ک له خیانه ت و نایاوی و بی شه ره فی، هیدایهتی گه مارۆ دابوو. له لای نه هاوړیکانیه وه، له لای نه حکومه ته وه... ده کتور کاتوونیان مامۆستای زانکۆی ئۆسفورد، قسه یه کی جانی کړد. گوئی: ”هیدایهت له ته مه نی سی سالی دا هه ستا چو و بۆ هیند، له و ی زمانی هیدایهتیک که خولای ئیرانی که ونا را بوو، هینایه و بۆ ئیران و ده ر یگرن بۆ فارسی. ئه گهر که سیک له بهریتانیا کار یکی وای بکړدایه، هه ر ئهو رۆزه ی که گه رایه وه بۆ بهریتانیا، دیاندار بۆ زانکۆی ئۆسفورد و ده یان کړد به مامۆستا.”

به لام هیدایهت له ئیراندا ههر چی ده کړد، نه ک پرزی نه ده گیرا، سه ر کو تیان ده کړد. به تابهت له لای نه حکومه ته وه. چونکه نه یه د توانی له گهل حکومه ت ریک بی. ته وه تا له ”حاجی تاغا” دا به تاشکرا جینو به ره زاشا ده دات. له ته نجا ما، نوو سینگی که کولیزی هونه ر جانه کانی زانکۆی بهر بهر ره رووی کړد ره خنه گرتن و رۆژ له دای نوو سینگی که کولیزی هونه ر جانه کانی زانکۆی بهر بهر ره رووی چو و بۆ فره نسا، فره مان به ری نوو سینگی که کولیزی هونه ر جانه کانی زانکۆی تاران بوو. مو وچه کی ته نیا بهشی پاره گیرانی بوو، ئه گهر له مالی باوکیدا نه بووایه، بهشی هه یج نه ده کړد. ئه وان هیدایهتیان به که سه یکی جی مه تر سی ده زانی و نه یانده هیشته نه له سیسته می کۆمه لایه تیدا، نه له سیسته می ئیداریدا گه شه بکات. هه موو ئه مانه بوونه هۆی ئه وهی ره شبین بی بهر ام بهر هه موو شتیکی و له ته نجا ما ده شو تانه بنووسی که تۆ با ست کړد.

شادی: واته بهو جۆره ی من له قسه کانت تیده گم، هیدایهت دوا یین جار ی که چو و بۆ فره نسا، هه ر به نیاز و به پلانی خۆ کوشتن سه رفی کړد؟

● به لای بهر وای من وایوو. پش رۆشینی جی هه وو فرۆشتی. ته ناهت کتیه کانی، کاتیک نوو سه ر تیک و که سه یکی وه ک هیدایهت، کتیه کانی شی ده رفۆش، واتای وایه که به ته وای دلی هه لکه نده وه. له و پش ده سته کړد به پیدچوونه ی بهرهمه کانی و کۆمه لایک له بهرهمه کانی شی سووتاند... ئه مانه به بهر وای من سه لمینه ری ته و نه ک پشتر پلانی خۆ کوشتنی دابوو.

شادی: به لام بۆی ولاته که ی خۆی ته ناهت بۆ مر دینش هه لته یزارد؟ ده گوتی خۆ کوشتنه کی نار هالایه بووه و ویسته ویه تی هه موو دنیا پی بزانی، چونکه گهر له ئیران خۆی بکوشایه، له وانه بوو بنهاله کی حاشای لیکن و هۆکاری مر دنه کی به شار نه وه؟

● من وانا زانم هه یج له بهر ئه و شتانه بووی. هیدایهت عاشقی فره نسا بوو، تۆرابوو له ئیران. پیموایه باشتین کاریشی کړد. دای شو رشی ئیسلامی، خه لخالی به جدی بۆ گۆره که ی هیدایهت ده گه را که بیسووتینی! ته له فونی کړد بۆ بنهاله ی هیدایهت له شوینی مه زاره که ی پر سی، کو تیان مه زاره که ی له گۆرستانی کی گهر ده دایه له پاریس به ناوی پیرلا شیز، برۆ بۆ ئه و ی و چیت پی خۆ شه بیکه.



كورەكەى پەشە قالۋنچە كىڭ كوشتى؟

◀ رەسول سولتانى



ھەمووان لە دەورى تەرمەكەى كۆ بېوونەو . پەشمىنى داىكى ئەوەندەى رومەتى خۆى رنىبوو ھەمووى خوتنى لى دەچۆرا . باوكى لەولاترەو ىدەنگ بىدەنگ فرمىسكى ھەلدەوەراند و لە ناخەو دەكولى و ھەر جار نا چارىك دەىگوت: چى بكەم؟ بۆ وات كرد رۆلە چى بكەم؟ بشتىم شكا ئاسۆ... كورە نووسەرەكەم.... كورە شاعىرەكەم... رۆلە تۆ چۆن شتى وات كرد؟ بۆ جەرگت بە كوچكەو دام؟

لەبەر خۆپەو ەگوتى: چ بچىنى ئەو ەدەروپەو ە .

باوكىشى رىك لەو تەمەنەى ئىستای ئەودا بوو، چارىكيان گوللەپەكى لە سىنگى خۆى دا، بەلام پىنى نەمرد. خەلك دەيانگوت ھەر لە سوئى زارای سەىدكەرىم وىستووپەتى خۆى بكوژى. دەمىك سال بوو زارا مېردى كردبوو و ئەو ژنى ھىتابوو و كورېكىشى خەستبوو ە . لە داىرەى پۇلىس زۆرىان ھەلپىچابوو كە چۆن بوو ە ئاخۆ وىستووپەتى خۆى بكوژى يان لىتى دراو ە؟ ئەو ھەر گوتىوى يارىم بە دەمانجەكەم كردوو ە لە دەستم دەرجوو ە . بە گەنجى داواى زارای سەىد كەرىمى كردبوو، بەلام سەىد كەرىم گوتىوى زارا بن پىشكى رەحمانى كورمە، كى خوشكىكى جوان و كابانى ھەبى ژن بە ژنەى لەگەل دەكەم . ئىدى سىماىلى حاجى فەتاح، باوكى ئەو ئاسۆپەى كە ئىستا ھەموويان لە دەورى كۆبونەتەو ، پوور فاتمى جىرانيانى راسپاردبوو گوتىوى زارام بۆ ئاگادار بكەو ئەم شەو ھەرچۆنىك بى بېيىنم . شەوئ كە بە دزىپەو چووبوو بەر دەرەكەيان و زارا لە كەلتىنى دەرگاو بە ترسەو سەرى ھىتابوو دەرى، سىماىل گوتىوى زارا، بابت رازى نابى . ردىن سىي و پىاوماقصول نەما لەسەرى نەكەم، وەرە

با ھەلگىرم . وەرە سەرى خۆمان ھەلگىرىن و برۆىن . زارا گوتىوى، سىماىل، من تۆم خۆشدەوئ و لەم دنيا پان و بەرىنەدا ھەست ناكەم لە تۆ زياتر كەس سەرى پتو ەپە، بەلام گەردنم ئازا كە ناتوانم سەرى براكانم نەوى بكەم . ئىدى سىماىل زۆر ھەول دەدا ھەرچۆنىك بى زارا رازى بكا رەدوى بكەوئ و زارا ھەر رازى نابى . ئاخىرىكەى سەىد كەرىم كچى برادەرىكى خۆى بۆ رەحمان خواست و زاراشى لە براكەى ئەو ماره كرد . زارا دلى ھەر بە سىماىلەو بوو . لە سەردەمى دەسگىراندارىپەكەيدا كە زۆرىشى پىنەچوو گواستىانەو ، يەك دوو چار چىى نەمايوو خويىن برۆى . چونكە سىماىل بەلاى مالىندا رۆيشىبوو و لەگەل زارا راو ەستابوو . ئاخىرى زارا گوازابەو ە . سالاىك ھىچ خەبەرپكىيان لە يەكتر نەبوو . سىماىل كە لە زارا ناومىد بوو، بە دايكى گوت داپە، مادام واى لى ھات با بەدلى تۆ بى، پەشمىنى پوورە بەھىم بۆ بخوازە .

پەشمىن تاقانەى پوورە بەھى بوو . پوورە بەھى لە دوو كور و دوو كچ تەنبا پەشمىنى بۆ مابوو ەو . كورى نۆبەرى ھەر سەرپوچىكە بوو كە بن گوچىكەى ئەستور بوو، بەھىچ دكتۆر و حەكىمىك چارى نەكرا و پىنى مرد . پوورە بەھى ئەودەم گەنج و بەتىن و گور بوو . زۆرى خەم لى نەخوارد، گوتى جا ئەو نا يەكى دى . زۆرى نەبرد پوورە بەھى جوان پىپەو دىار بوو زگى ھەپە . بەلام دووگىانيپەكە بىتاقەتى نەكردبوو . تەنانەت ھەتا رۆژىك پىش ئەو ەى مندالەكەى بىى، ھەر وا گورچوگۆل دەھات و دەچوو . جافەرە سوورى مېردى پوورە بەھى لە مژگەوتى تازە سلاوى نوپىزى نپوەرۆپەى دابوو ەو ە ھىشتا دوغای پاش نوپىزى نەكردبوون كە خەبرىان بۆ ھىئا بچىتەو مالى . زوو زانى . كە گەپشەو ە پوورە بەھى لى بىۆو ە . مندالەكەيان لە تەنىشتى داناىبوو ، خانووزىنى مامان و ژنانى جىران لە دەورى دەھاتن و دەچوون و شوكرانەبۆزىر بوون كە ھەردووگيان، يانى ھەم پوورە بەھى و ھەمىش مندالەكە بە سلامەتى نەجابتيان بوو ە . كە بە پوورە بەھىيان گوتىبوو مندالەكە كور نىپە و كچە، تۆزىك نپوچاوانى تىكناپوو، بەلام زۆر نا . دەسبەجى رووى خۆى گەش كردبوو ەو ە گوتىوى بېھىننە باو ەشم . كە جافەرە سوور و ەزور كەوت، ھەموويان بىدەنگ راو ەستان و خانووزىن بە تۆزىك دردۆنگىپەو ەگوتى: كاك جەغفەر - نەىگوتىبوو جافەر - خوا كچىكى جوانى پى داوى، ئىشەلا بە رووسوورى گەورە

بى . كاك جافەر دەستى لە گىرفانى نابوو، بەھى ئەو ەى بىزمېرى، پارەپەكى دابوو ە خانووزىن و نپوچاوانى پوورە بەھىى ماچ كردبوو . دەيانگوت قەت قەت نەماندىتېوو ، نەشمانىستېوو پياوپىك پاش ئەو ەى ژنەكەى مندالى بى، نپوچاوانى ماچ بكا . ژنەكان ئىرەپىان بە پوورە بەھى بردبوو . بۆ سەپىنى نپوچاوان ماچكردنەكە بوو بە بنپشەخۆشەى سەر زاران . ئىنجا لىرە و لەوئ ھەلپەت بە دزىپەو ە بەھى ئەو ەى خۆى گوتى لىبى، بە جافەر ژنانى ناوپان دىئا . كەس زانى نەدەكرد رووبەررو شتى واى پىئلى . بەلام گەنجەكان لە جازان زياتر رىزىان دەگرت و بە پياوپىكى سەردەمىانەيان دادەنا... تەنانەت رۆژى گوپزەبانەكەيش كە مەلايان بانگ كرد و لە دەورى يەكتر كۆبونەو ە، جافەرە سوور گوتى: مامۆستا، خوا ئەم كچەى بە من داو ە، لاى من كچ و كور فەرقى نىپە . ھىچ بىرىشم لى نەكردبوو ە كور دەپى يان كچ، ھەر شوكرانەبۆزىم كە ساغ و تەندروستە . ئىستاش ئەو ە ناوى دەنىم پەشمىن .

پەشمىن بە مندالى يەكى وردىلەى ئەسمەر بوو . لە قوتاىخانەش كە ئەودەم ھىشتا كور و كچيان لىك ھەلئاواردىبوو، زۆر چار مندالى بەدفەر پىيان دەگوت پەشە قالۆنچە . بۆپە زۆر چار ھەتا نەتگوتبا پەشە قالۆنچە كەس نەپدەزانى مەبەست كىپە . ئاخىر ھەر ئەو كۆلانە شەش پەشمىنى تىدا بوو . دەنگوت ناو لە دنيادا نەماو ە و ناچارن مندالەكانيان بەناوى يەكترەو ە بكەن . پەشمىن دەچوو ە قوتاىخانە كە پوورە بەھى دىسان مندالى بوو . جىمك بوون . كور و كچ . ئەو رۆژە جافەرە سوور لە مال نەبوو . سى رۆژ دواتر كە ھاتەو ە لە خۆشيان ھەر خەنى بىبوو . چووبوو دەرگای دووكانەكەى كردبوو ەو ە دەستى دابوو ە سى قوتوى شىرىنى و مال بە مالى كۆلانەكەيان گەراپوو و شىرىنى دابوونى . جىمكەكەيان ناو نا پەخشىان و پىران . پەشمىن خەنى بىبوو . لە خۆشيان پى بە ەرزەو ە گىر نەدەبوو . ھەر دەچوو ە درۆ و دەھاتەو ە و سەرى ھەلدەدانەو ە . پوورە بەھى دەىگوت كچەتپو ە بۆ لىيان ناگەرتى بخەن؟ ھەتا ھەرەشەى لى نەكرد، ئۆقرەى نەبوو . مالاكە تىن و رووناكاپەكى دىكەى تىگەرراپوو . ئەو سالە زستانەكەى نە بەفر بارى و نە باران . بەھارەكەشى ھەر باران نەبارى . خەلك نوپزە بارانەيان كرد و بووكەبارانەيان گىرا، ھىچ تۆكىك لە ئاسمان نەھاتە خوارى . پەتاپەكى پىس بلاو بوو ەو ە . ھەر مندال بوو تووشى سىكچوون دەھات و پاش

رۆژىك يان دوو رۆژان حەياتى لى دەبرا . پوورە بەھى گوتى جافەر با مندالەكان بەرىن دەزىپەكيان لى بدەپن نەكا ئەو دەردەيان پتو ە بنووسى . جافەر گوتىبوو: خەمت نەپى، مندالى ئىمە ھىچيان لى ناپە . پوورە بەھى گوتىبوو كورە كافەر، كە توورە دەبوو ئىدى نەپدەگوت جافەر، ھەر پىتى دەگوت كافەر، گوتىبوو كورە كافەر خوا ئاگادارە مندالىم نەخۆش كەون گەردنت ئازا ناكەم . جا گەردنىشى ھەر ئازا نەكرد . پەخشىان و پىران ئپوارەپەك كە لە يارىكردن ھاتنەو ە، ھەردووگيان رەنگيان زەرد بىبوو . پوورە بەھى دەسبەجى زانى . جافەرەسوورى ناردە شوپىن دكتۆر بارامى خرمىان كە دەرمانخانەپەكى بچووكى ھەبوو . دكتۆر بارام بە خۆى و جانتاپەك دەرزى و دەرمانەو ە ھات . كە دەزىپەكەى لىدان، لە نپو گرىان و زرىكەى پەخشىان و پىراندا سەرىكى راو ەشانند و بە پوورە بەھىى گوت: باشە بۆ وا درەنگ؟ چما نازانى ئەو دەردە دەپى پىشى بگىردى؟ ئەى چەند رۆژە چىتان دەكرد؟ پوورە بەھى بەسەر جافەرەسووردا قىزاندىبووى و بۆلاندىبووى . تەنانەت حەقتەپەك دواتر كە پەخشىان و پىران لەگەل يازدە مندالى گەرەكەكە ئىزان، ئىدى پوورە بەھى قسەى لەگەل جافەرە سوور نەكردەو ە . سوپىدى لى خوارد گوتى تەلاقت لى وەردەگرم . بۆلەبۆلى پوورە بەھى نەدەبراپەو ە . پەشمىن دىسان بەتەنى مابوو ەو ە . كز و لارەمل و بىتاقەت خۆى بە كىتپەكانيپەو ەدخافلاتند . دەستەخوشكەكانى پوورە بەھى دلىان دەداو ە و دەيانگوت خوا واى داو ە، دلى كاك جافەر چاك بكەو ە و دىسان ناوى خواى لى پىتن بۆ مندالى دىكە . بەلام پوورە بەھى گوتىبووى تازە مندالى دىكە لەو كافەر ناخەمەو ە . ئەو ەم بەسە . دەپتە سىبەرى ژيانم . نپوەرۆپەك پوورە بەھى دەستى لە قاپى نانخوردندا بوو كە خەجى دەستەخوشكى خۆى بەمالىدا كرد و گوتى: كاك جافەر لە نپو دووكانەكەى سەرى لەسەر مپزەكە داناو ە و چىى بانگى دەكەن ھەلناستى و خەلكى گەرەك ھەمووى لىى كۆبونەتەو ە . پوورە بەھى زانىبووى تەواو، ئىتر چاوى پىتى ناكەوتپەو ە . پاروو ەكەى پى قوتوت نەدراپوو . لە ئەزىزى خۆى راكىشابوو و رومەتى خۆى رنىبوو . پەشمىن بە گرىان و ەدووى كەوتىبوو . كە گەپشەتوونە دووكانەكە، چ بىبنى، ئەو جافەرە سوورىان لەسەر ەرزەكە راكىشاو ە . كە پوورە بەھى گەپشەت، رىگەيان بۆ كردەو ە . چوو لە زوور سەرى راو ەستا، گرپانەكەى خۆى خواردەو ە

و بە دەنگى بەرز گوتى: خەلكىنە، گەردنى ئازابى... خەلكەكە بە بانگ و سەلا گرىان . ئەو ەوا دىدارى پوورە بەھى بوو . ئىدى پوورە بەھى و پەشمىن مانەو ە . پەشمىن گەورە بىبوو . ئىدى پەشە قالۆنچە نەبوو . پەشەى پوورە بەھى بوو . كە سىماىل ناردىپە خوازىتېنى پەشمىن، پوورە بەھى گوتىبوو: با حاجى فەتاح گەورەى ھەردووگيان بى . ئەو ە پىشكەشم كرد . سىماىل پەشمىنى گواستەو ە . شەش سالىك پىكەو ە بوون ئىنجا كورپكىان بىو، ناو شەرىعپە و فلان شەرى نىپە باوكە؟ كەى لەو خورافاتە دەبنەو ؟ من كورى خۆم ناو دەنىم ئاسۆ . حاجى فەتاح سەرى بادابوو گوتىبوو: ئىشەلا رۆلە بۆت بىى بە دارى بەرى . بەلام ناوپكى شەرى بىى باشتەرە . تەمەندرىز دەپى . سىماىل دىسان بەھى ئەو ەى خۆى شلوئ بكا، گوتىبووى بابە خەم لەو شتانە مەخۆ . تەمەنى ئىنسان ھىچ پتو ەندىپەكى بە ناو ەكەپەو ە نىپە . ئاسۆ شىعرى دەنووسى . ھىشتا پۆلى شەش بوو، كە يەك دوو شىعرى لە گۆفارىكدا بلاو بوو ەو ە . مامۆستاكانى كە دىتېوويان شىعرى وا جوان دەھۆنپەو ە، ھەممو رۆژى بانگيان دەكرد و شىعريان پى دەخۆندەو ە . ئاسۆ كورپكى رووگەشى لەبەردلان بوو . لەوانەى كە دەلپىن خوشكى خۆى جەپرانى دەبوو . ھەلپەت ئاسۆ خوشكى نەبوو . تاقانەى پەشمىن و سىماىل بوو . ماو ەپەك بوو سەرى لەبەر خۆى دەنا و مات دەبوو . باوكى زۆرى خەفەت لى دەخوارد . تۆ پلىى ئاشق بووبى؟ تۆ پلىى لە چىى كەم بى؟ ھەرچى دەيدواند ئەو پتر دەچوو ە نپو قاوغى خۆى و ھىچى نەدەدركاند . تەنانەت كە كۆمەلە شىعرەكەشى چاپ بوو، نەچوو لە چاپخانە وەربانگرتپەو ە . گوتى: ئەو ھاتەران پاتەرانەى من نووسىومە شپاوى ئەو ە نپن بلاو بىنەو ە... خۆ ئەگەر ئەو كوتە كاغەزەى بە خەت و تىمىزای خۆى لە نپو دپوانەكەى مەچوبىدا بەجى نەھىشتاپە، مەرگەكەى دەبوو گرىكۆپزەپەك بە كەس نەدەگراپەو ە . بەلام كە گەران و دىيان نووسىوپەتى:

مەھوى، منىش تىگەپم دنيا خەراباتە...

ئىتر بەرۆكى كەسىان نەگرت... ئەو ەندە نەپى كاك سىماىل سالاىك دواترىش ھەر دەىگوت گىا لەسەر پىنجى خۆى دەپتەو ە .